

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОГИМНАЗИЯ «КРИСТИНА» г. ТОМСКА

**Принято**

на педагогическом совете № 1  
от 30.08.2023 г.  
Приказ № 172 от 30.08.2024

**Утверждено**

Директор МАОУ  
\_\_\_\_\_ /Е.В. Севостьянова/

ПРИНЯТА  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
МАОУ прогимназии «Кристина»  
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАОУ прогимназии «Кристина»  
от 30 августа 2024 г. № 172  
Директор МАОУ \_\_\_\_\_ /Е.В. Севостьянова/

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Муниципальное автономное общеобразовательное  
образовательное учреждение прогимназия «Кристина»  
(МАОУ прогимназия «Кристина»)*

Томск 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>4</b>
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	8
1.1.1.2.	Задачи Программы	8
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	9
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	10
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	20
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	20
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	23
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>24</b>
1.2.1.	Пояснительная записка	24
1.2.1.1.	Цели вариативной части Программы	25
1.2.1.2.	Задачи вариативной части Программы	25
1.2.1.3.	Принципы, структурирующие вариативную часть Программы	25
1.2.1.4.	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы	26
1.2.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижения планируемых результатов вариативной части Программы	27
1.2.1.6.	Особенности организации образовательного процесса	27
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>28</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>28</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	28
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	153
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	156
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	164
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	168
<b>2.1.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>176</b>
2.1.4.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	176
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	181
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	195
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>200</b>
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с представленными составляющими вариативной части Программы	200
2.2.2.	Специфика образовательной деятельности в группах МАОУ	208

<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	221
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>221</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	221
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	224
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	234
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы МАОУ	236
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	237
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	255
3.1.6	Финансовые условия реализации Программы	258
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	260
3.1.8	Календарный план воспитательной работы	262
<b>3.2.</b>	<b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>267</b>
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	267
3.2.2.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	268
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	269
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Нормативно-правовое обеспечение Программы	280
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Психолого-педагогические характеристики воспитанников в различные возрастные периоды дошкольного детства	282
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Материалы диагностики индивидуального развития воспитанников	307
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Режим двигательной активности	315
<b>ССЫЛКИ НА ДОКУМЕНТАЦИЮ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД</b>		
Учебный план	Размещены на официальном сайте МАОУ в разделе «Образование»	
Расписание занятий		

## Целевой раздел обязательной части

### Пояснительная записка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение прогимназия «Кристина» г. Томска (далее по тексту – МАОУ прогимназия «Кристина») осуществляет образовательную деятельность в двух корпусах, расположенных по следующим адресам: ул. Косарева, 27 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – корпус 1) и ул. Красноармейская, 116/1 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – корпус 2).

Юридический адрес: 634034, г. Томск, ул. Косарева, 27

Фактический адрес: 634034, г. Томск, ул. Косарева, 27; г. Томск, ул. Красноармейская, 116/1

Электронный адрес: [kristina@education70.ru](mailto:kristina@education70.ru)

Образовательное учреждение имеет оформленную правовую базу: Устав, бессрочную лицензию на право образовательной деятельности.

Учредителем является муниципальное образование «Город Томск». От имени муниципального образования «Город Томск» своими действиями осуществляют права и обязанности Учредителя (собственника):

- администрация города Томска;
- департамент экономического развития и управления муниципальной собственностью администрации города Томска;
- департамент образования администрации города Томск.

Режим работы учреждения: учреждение функционирует ежедневно с 7.00 часов до 19.00 часов, кроме выходных и нерабочих праздничных дней, установленные Трудовым кодексом РФ.

В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности в корпусе 1 и 2 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МАОУ прогимназия «Кристина» организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом

случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформлена текстом с указанием ссылки<sup>1</sup> на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, также представлена в виде текста и ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы включают все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы ДО и

---

<sup>1</sup>Ссылка:

– указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

– гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы

созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.<sup>2</sup>

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия<sup>3</sup>:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

---

<sup>2</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3

<sup>3</sup>Ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- 
- ✓ приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
  - ✓ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
  - ✓ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
  - ✓ приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  - ✓ приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
  - ✓ иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, г. Т о м с к , локальными актами МАОУ прогимназии «Кристина» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их

образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Обучение и воспитание в учреждении осуществляется на русском языке.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами и публикуются на сайте МАОУ прогимназии «Кристина» в разделе «Сведения об образовательной организации»: «Образование»

### Цели Программы

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (**ФОП ДО п.14.1., стр.4**).

**К традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся<sup>5</sup>:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### Задачи Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач (**ФОП ДО п.14.2., стр.4-5**):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

---

<sup>5</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №46, ст.7977)



- созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в разработке Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (*ФОП ДО п. 14.3., стр.5*):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Планируемые результаты освоения/реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения детей от 2 до 7(8) лет.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (ФОР ДО п.15.2., стр.7 – 8)**

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты к четырем годам (ФОП ДО п.15.3.1., стр.8 – 10)**

- Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать

предметы по этим характеристикам;

- Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **Планируемые результаты к пяти годам (ФОП ДО п.15.3.2., стр.10 - 12)**

- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со

взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного

пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Планируемые результаты к шести годам (ФОП ДО п.15.3.3., стр.12 – 15)**

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает



закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (ФОП ДО п.15.4., стр.15 – 17)**

- У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный

познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Педагогическую диагностику можно определить, как деятельность по выявлению актуального состояния и тенденций индивидуально-личностного развития субъектов педагогического взаимодействия, направленную на управление качеством образовательного процесса.

При определении регламента педагогической диагностики в МАОУ разработчики ориентировались на следующие основные положения: (*ФОП ДО п.16, стр. 18 – 20*)

### **Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на**

## **изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (*ФОП ДО п.16.1., стр.18*)

Таким образом, оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Целью диагностики** является оценка индивидуального развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

**Объектом** мониторинга являются воспитанники МАОУ прогимназии «Кристина».

**Периодичность:** мониторинг детского развития проводится два раза в год

**Сроки:** сентябрь и апрель.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель – логопед.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

– **наблюдения** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Результаты наблюдений фиксируются в индивидуальных картах развития ребенка (Приложение 3);

– **свободных бесед с детьми** – метод, с помощью которого педагог может выявить мотивы поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности;

– **анализа продуктов детской деятельности** - осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

– **специальных диагностических ситуаций** – позволяют выявить направленность личности ребенка, мотивы поведения и деятельности, предпочтения и интересы детей, их отношение к людям, событиям, межличностные контакты, предпочтения в общении и др.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Для этого педагоги могут использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

Так же при необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической

диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В рамках оценивания качества реализации Программы, помимо диагностики индивидуального развития каждого ребенка, проводится оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАОУ.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАОУ;
  - внешняя оценка МАОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
  - обеспечения объективной экспертизы деятельности МАОУ в процессе оценки качества Программы дошкольного образования;
  - задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МАОУ;
  - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

### **Организационные подходы к педагогической диагностике**

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППК) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и

психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио):
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк МАОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.



## **Пояснительная записка**

Вариативная часть Программы МАДОУ дополняет инвариативную часть Программы. Основана на следующих нормативных документах:

- Распоряжение ДОО от 06.02.2023 г. № 157 о реализации мероприятий проекта "Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно - научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего" на территории Томской области в 2023 -2024 г.
- Устав МАОУ

### **Приоритетные направления МАОУ**

#### **1. Развитие пространственного мышления дошкольников (региональный проект).**

Данное направление охватывает образовательную область **“Познавательное развитие”** и решает следующие задачи:

От 2 лет до 3 лет.

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

От 3 лет до 4 лет.

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

От 4 лет до 5 лет.

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

От 5 лет до 6 лет.

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

От 6 лет до 7 лет.

- 1) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 2) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 3) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.

#### ***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские

действия;

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте.***

*К четырем годам:*

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

*К пяти годам:*

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

*К шести годам:*

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.

По данному направлению в МАОУ реализуется следующая программа:

*Парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.»*

*Целью программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.*

В Программе условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка. Начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой») создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («LEGO-конструирование», «Мультстудия «Я творю мир», «Робототехника»).

*Ожидаемые результаты освоения программы:*

К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержательный раздел обязательной части

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности МАОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (ФООП ДО п. 18., стр. 23 – 42)

#### I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### 1.1. Задачи в сфере социальных отношений

##### *От 2 до 3 лет. (ФООП ДО п.18.3.1., стр.22-24)*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
  - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
  - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
  - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов,

которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

<b>3-4 года</b> <i>(ФОР ДО п.18.4.1., стр.24)</i>	<b>4-5 лет</b> <i>(ФОР ДО п.18.5.1., стр.27)</i>	<b>5-6 лет</b> <i>(ФОР ДО п.18.6.1., стр. 31 – 32)</i>	<b>6-7 лет</b> <i>(ФОР ДО п.18.7.1., стр. 36)</i>
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	
<b>1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
<b>3-4 года</b> <i>(ФОП ДО п.18.4.1., стр.24)</i>	<b>4-5 лет</b> <i>(ФОП ДО п.18.5.1., стр.28)</i>	<b>5-6 лет</b> <i>(ФОП ДО п.18.6.1., стр. 32)</i>	<b>6-7 лет</b> <i>(ФОП ДО п.18.7.1., стр. 37)</i>
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране
		Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.	Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и	Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
		произведениях искусства, явлениях природы.	Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.
<b>1.3. Задачи в сфере трудового воспитания</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.18.4.1., стр.24)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.5.1., стр.28)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.6.1., стр. 32)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.7.1., стр. 37)</i>
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения
самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	повседневные трудовые дела в ДОО и семье	самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
<b>1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>			
<b>3-4 года</b> <i>(ФОП ДО п.18.4.1., стр.24)</i>	<b>4-5 лет</b> <i>(ФОП ДО п.18.5.1., стр.28)</i>	<b>5-6 лет</b> <i>(ФОП ДО п.18.6.1., стр.32)</i>	<b>6-7 лет</b> <i>(ФОП ДО п.18.7.1., стр. 37)</i>
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе; о способах правильного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения
		Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.
		Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.



<b>II. Содержание образовательной деятельности области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2.1. Содержание в сфере социальных отношений</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.18.4.2., стр.24 - 25)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.5.2., стр.28 - 29)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.6.2., стр. 33 – 34)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.7.2., стр. 37 - 39)</i>
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид

<p>настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p>внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>	<p>регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p>деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>		<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>
<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>	<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p>	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p>

		Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>– помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul>
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.	

<p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>	<p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>	<p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>	
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p>			
<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),</p>	<p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p>	<p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>	<p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<p>Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>	<p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>
	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>	
	<p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в</p>	<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	

	пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.		
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей

<b>2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.18.4.2., стр.25 - 26)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.5.2., стр.29 - 30)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.6.2., стр. 34)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.7.2., стр. 39 - 40)</i>
Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.		Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.	Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>	<p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>	
<p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине: – знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, – развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); – знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине: -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; – поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),</p>	<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>

			Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края	Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах	Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.	
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>		<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> </ul>



		<p>местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Международный день родного языка,</li> <li>– День добровольца (волонтера) в России,</li> <li>– День Конституции Российской Федерации.</li> </ul> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p>
		<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>
		<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>

<b>2.3. Содержание в сфере трудового воспитания</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.18.4.2., стр. 26)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.5.2., стр.30 - 31)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.6.2., стр. 35)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.7.2., стр. 40)</i>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p>		
<p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>		

<p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>
<p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после</p>	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности; создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,</p>

	Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).	обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.	застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.			
Педагог формирует первоначальные представления о	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную		Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения

<p>хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>	<p>активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>	<p>требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,</u> рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству,</p>

			продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
<b>2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.18.4.2., стр.26 - 27)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.5.2., стр.31)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.6.2., стр. 35 – 36)</i>	<i>(ФОП ДО п.18.7.2., стр. 40 - 41)</i>
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице.</p>	<p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать</p>	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет</p>

<p>безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>	<p>похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>
--	---	---	--

	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
--	---	---	---

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФОРМ ДО п.19, стр. 42 – 57)

### I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### 1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

##### От 2 лет до 3 лет (ФОРМ ДО п.19.3.1., стр. 45- 47)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

*Содержание образовательной деятельности.*

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для



«ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);

о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);

о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
-----------------	----------------	----------------	----------------

<i>(ФОП ДО п.19.4.1., стр. 47)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.5.1., стр.49)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.6.1., стр. 51)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.7.1., стр. 54)</i>
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков	Обучать сравнению и группировке объектов	
Развивать исследовательские умения	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования

## 1.2. Задачи раздела «Математические представления»

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.19.4.1., стр. 47)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.5.1., стр.49)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.6.1., стр. 51)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.7.1., стр. 54)</i>
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира

Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.		Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

### 1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>(ФОР ДО п.19.4.1., стр. 47)</i>	<i>(ФОР ДО п.19.5.1., стр.49)</i>	<i>(ФОР ДО п.19.6.1., стр. 51)</i>	<i>(ФОР ДО п.19.7.1., стр. 54)</i>
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

<p>Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках</p>	<p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>	<p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p>
		<p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p>

#### 1.4. Задачи раздела «Природа»

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>(ФОР ДО п.19.4.1., стр. 47)</i>	<i>(ФОР ДО п.19.5.1., стр.49)</i>	<i>(ФОР ДО п.19.6.1., стр. 52)</i>	<i>(ФОР ДО п.19.7.1., стр. 54)</i>
<p>Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни; в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p>
<p>Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.</p>	<p>Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p>	<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,</p>	<p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.</p>

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

## II. Содержание образовательной деятельности области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### 2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
(ФОП ДО п.19.4.2., стр. 47 - 48)	(ФОП ДО п.19.5.2., стр.49 – 50)	(ФОП ДО п.19.6.2., стр. 52)	(ФОП ДО п.19.7.2., стр. 54 - 55)
Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное			

<p>Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); закрепляет слова, обозначающие цвет</p>	<p>Педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p>	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p>
<p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны</p>		<p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры;</p>	
<p>геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p>		<p>создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части, выделения структуры плоских геометрических фигур; развивает способность использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p>	
<p>Педагог, организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p>	

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие		В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, овладение	Педагог развивает способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию;	Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; группировать	Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением
действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	осваивать предметы по 3-4 основным свойствам	предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	сходства, отличия свойств материалов
		Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования	Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
<b>2.2. Содержание раздела «Математические представления»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.19.4.2., стр. 48)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.5.2., стр.50)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.6.2., стр. 52 - 53)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.7.2., стр. 55)</i>

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.	Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)	Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.	Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
	Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу	Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами	
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения		Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения
Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе, удаления одного предмета из большей группы	Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.	Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними	В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.



Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия	Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.	Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.	
	Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.		
Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,			
Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)	Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево,	Педагог обогащает представления и умения устанавливать	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки
Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)	направо).	пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги	в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)	Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).			

Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое;
		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	

### 2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>(ФОП ДО п.19.4.2., стр. 48)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.5.2., стр.50 – 51)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.6.2., стр. 53)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.7.2., стр. 55 - 56)</i>
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.; формирует практику составления генеалогического древа	

Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)	
Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;	Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.	Педагог расширяет первичные представления о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей)
Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор,	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и	Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.	Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об
готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).	т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.		истории города и выдающихся горожан.
Педагог дает начальные представления о родной стране, о	Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве	

некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.	Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
		Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения	Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности	

качествами (кислый, сладкий, соленый).	предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).		
	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор		
	урожая, народные праздники и развлечения и другое);		
Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.	Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>2.4. Содержание раздела «Природа»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>

<i>(ФОП ДО п.19.4.2., стр. 49)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.5.1., стр.51)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.6.1., стр. 53 - 54)</i>	<i>(ФОП ДО п.19.7.1., стр. 56)</i>
<p>Педагог расширяет представления: о диких и домашних животных; деревьях, кустарниках; цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.</p>
<p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: внешний вид; питание; польза для человека.</p>	<p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию.</p>	<p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p>
	<p>растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</p>		

<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды; песка; глины; камней.</p>	<p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p>
<p>Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,</p>	<p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и</p>

времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	растениями и животными относительно их потребностей.	культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.



**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (ФОР ДО п.20, стр. 57 – 76)**

**I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

**1.1. Задачи по формированию/развитию словаря**

**От 2 лет до 3 лет (ФОР ДО п.20.3.1., стр.60- 62)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности

окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.

В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3-4 года (ФОП ДО п.20.4.1., стр. 62)	4-5 лет (ФОП ДО п.20.5.1., стр. 65)	5-6 лет (ФОП ДО п.20.6.1., стр. 69)	6-7 лет (ФОП ДО п.20.7.1., стр. 72 - 73)
Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

	<p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p>	<p>признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p>	
<p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</p>	<p>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</p> <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>

<b>12. Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.20.4.1., стр. 62)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.5.1., стр. 66)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.6.1., стр. 69)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.7.1., стр. 73)</i>
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
		Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
			Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.	Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.		

<b>1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.20.4.1., стр. 62)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.5.1., стр.66)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.6.1., стр. 69)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.7.1., стр. 73)</i>
Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;	Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.
Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.	Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).		
Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Закреплять умение образовывать глаголы с приставками; существительные с суффиксами; сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов.	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова

Формировать умение составлять предложения с однородными членами.	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Совершенствовать умения использовать простые и сложносочинённые и сложноподчинённые предложения		
<b>1.4. Задачи по развитию связной речи</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.20.4.1., стр. 62)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.5.1., стр.66)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.6.1., стр. 69 - 70)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.7.1., стр. 73)</i>
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо).	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	Воспитывать культуру речевого общения

	Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.	Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых	
Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним			

		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
<b>1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.20.4.1., стр. 62)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.5.1., стр.66 - 67)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.6.1., стр. 70)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.7.1., стр. 75 - 76)</i>
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
	Знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Познакомить детей со звуковым составом слова.  Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.	Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	Знакомить детей с буквами;



	Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины	Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
<b>1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.20.4.1., стр. 62 - 63)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.5.1., стр.67)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.6.1., стр. 70 - 71)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.7.1., стр. 74)</i>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
	Знать основные особенности жанров литературных произведений.	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
		Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

		Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	
		Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
		Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.	Развивать образность речи и словесное творчество, умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке	Развивать образность речи и словесное творчество: составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;	Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.	Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения, другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту	
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
<p><b>Решение совокупных задач воспитания</b> в рамках образовательной области «Речевое развитие» <b>направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>			

<b>II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2.1. Содержание раздела «Формирование/развитие словаря»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.20.4.2., стр. 64)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.5.2., стр.67)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.6.2., стр. 71)</i>	<i>(ФОП ДО п.20.7.2., стр. 74)</i>
<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p>
<p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять</p>	<p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления</p>

<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>их в группы по существенным признакам.</p>	<p>освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<p><b>2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b></p>			
<p><b>3-4 года</b> <i>(ФОП ДО п.20.4.2., стр. 64)</i></p>	<p><b>4-5 лет</b> <i>(ФОП ДО п.20.5.2., стр.67)</i></p>	<p><b>5-6 лет</b> <i>(ФОП ДО п.20.6.2., стр. 71)</i></p>	<p><b>6-7 лет</b> <i>(ФОП ДО п.20.7.2., стр. 74)</i></p>
<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</p>	<p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух</p>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p>	<p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>

Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.	Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
<b>2.3. Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.20.4.2., стр. 64)</i>	<i>(ФОР ДО п.20.5.2., стр.67 - 68)</i>	<i>(ФОР ДО п.20.6.2., стр. 71)</i>	<i>(ФОР ДО п.20.7.2., стр. 74)</i>
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)			Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами,
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения			

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)			

#### 2.4. Содержание раздела «Связная речь»

3-4 года (ФОР ДО п.20.4.2., стр. 65)	4-5 лет (ФОР ДО п.20.5.2., стр.68)	5-6 лет (ФОР ДО п.20.6.2., стр. 71 - 72)	6-7 лет (ФОР ДО п.20.7.2., стр. 75)
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия

<p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</p>	<p>Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</p>
<p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>	<p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов</p>
<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи</p>	<p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p>



	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование</p>
<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников; замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>	<p>Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь          Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь, речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; использовать разнообразные средства выразительности          Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного, коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования, описания и рассуждения)</p>
	<p>Педагог формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи</p>	<p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>

		Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.	
<b>2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.20.4.2., стр. 65)</i>	<i>(ФОР ДО п.20.5.2., стр.68 - 69)</i>	<i>(ФОР ДО п.20.6.2., стр. 72)</i>	<i>(ФОР ДО п.20.7.2., стр. 75 - 76)</i>
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове

		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОР ДО п.21, стр. 76 – 121)

### I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

#### 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

##### От 2 лет до 3 лет (ФОР ДО п.21.3.1., стр. 78-82)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
  - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
  - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
  - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
  - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
  - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- 2) изобразительная деятельность:
  - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- 3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- 4) музыкальная деятельность:  
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- 5) театрализованная деятельность:  
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- б) культурно-досуговая деятельность:  
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  
привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность.*

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть

их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсесть, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>(ФОП ДО п.21.4.1., стр. 83)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.1., стр.90)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.1., стр. 99)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.1., стр. 109 - 110)</i>
Воспитывать интерес к искусству.	Развивать воображение, художественный вкус.	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. Развивать воображение и художественный вкус	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность	Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Формировать у детей основы художественной культуры.
		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре. Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности)	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения		
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
		продолжать знакомить детей с архитектурой.	
		Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство



<p>Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p>	<p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p>	<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p>
		<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p>	<p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</p>
			<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p>
			<p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p>
			<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства</p>
			<p>гражданственно-патриотического содержания.</p>
<p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.</p>	<p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
<b>1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.21.4.1., стр. 83 - 84)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.5.1., стр.90 - 91)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.6.1., стр. 99 - 100)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.7.1., стр. 109 - 110)</i>
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
		Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.		Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	

			индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Развивать у детей эстетическое восприятие.	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.		Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
	Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.		
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.	Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.		
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).			

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
	Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.		
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
		Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
		Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

		<p>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>Учить рисовать детей с натуры.</p>	<p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры.</p>
<p>Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p>		<p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p>
<p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p>			
<p>Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.</p>	<p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p>	<p>Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p>	<p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p>

Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.			
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.		
<b>1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.1., стр. 84)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.1., стр.91)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.1., стр. 101)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.1., стр. 111)</i>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности			
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими		
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.			
Знакомить детей с различными видами конструкторов.			
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.			
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			

<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p>	<p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p>	<p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p>
<p>Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</p>	<p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p>	<p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p>
<p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p>		
<p>Познакомить детей со свойствами бумаги.</p>	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист</p>	<p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать</p>

	лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.	



	сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.		
<b>1.4. Задачи раздела «Музыкальная деятельность»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.1., стр. 84)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.1., стр.91 - 92)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.1., стр. 101)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.1., стр. 111 - 112)</i>
<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>Развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте</p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>Продолжить формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p>
Учить детей петь простые народные песни, попевки,	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,

прибаутки, передавая их настроение и характер;		движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
<b>1.5. Задачи раздела «Театрализованная деятельность»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.1., стр. 84 - 85)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.1., стр.92)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.1., стр. 101 - 102)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.1., стр. 112)</i>
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах

			(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
<p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p> <p>Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p>	<p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p>	<p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи</p>
<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p>	<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	<p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>	<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p>
<p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p>	<p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p>	<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<b>1.6. Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»</b>			
<b>3-4 года</b> <i>(ФОР ДО п.21.4.1., стр. 85)</i>	<b>4-5 лет</b> <i>(ФОР ДО п.21.5.1., стр.92 - 93)</i>	<b>5-6 лет</b> <i>(ФОР ДО п.21.6.1., стр. 102)</i>	<b>6-7 лет</b> <i>(ФОР ДО п.21.7.1., стр. 112 - 113)</i>
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; Создавать атмосферу эмоционального благополучия в	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее

культурно-досуговой деятельности;		использования в организации своего досуга; Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		

	<p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>		
<p><b>Решение совокупных задач воспитания</b> в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» <b>направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>			

<b>II. Содержание образовательной деятельности области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.1., стр. 85)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.1., стр.93 - 94)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.1., стр. 102 - 103)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.1., стр. 113 - 114)</i>
<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p>
<p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение</p>	<p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление</p>	<p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции,</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,</p>

видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.	эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами музыкального, театрального и изобразительного искусства; народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	Педагог знакомит детей с творческими профессиями – артист, художник, композитор, писатель.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях – композитор, музыкант, поэт, писатель, художник, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	

Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: музыкальное, изобразительное искусство, архитектура.	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
			Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	



		Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
		Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка), а	Педагог продолжает знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов (Л.В. Бетховен, К. Сен-Санс, А. Вивальди, Н.А.

		также детских композиторов-песенников (В.Я. Шаинский, Г. Гладков и др.)	Римский-Корсаков, С.Прокофьев), а также детских композиторов-песенников (В.Я. Шаинский, Г. Гладков, Ю. М. Чичков, И. Дунаевский, Е.П. Крылатов и др.)
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
		Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

	<p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p>	<p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>	<p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p>
	<p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>	<p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>	<p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
<p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению</p>	<p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p>	<p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов</p>

окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.			(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, выставках, музеях, библиотеках, театре, цирке, кино.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи и другие учреждения культуры и досуга.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### 2.2.1. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

3-4 года (ФОП ДО п.21.4.2.2., стр. 86 - 87)	4-5 лет (ФОП ДО п.21.5.2.2., стр.94 - 95)
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).	
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
	Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
	Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
	Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
	Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).	Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
	Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в

действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

**2.2.1.1. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

5 – 6 лет	6 - 7 лет
<i>(ФООП ДО п.21.6.2.2., стр. 103 - 105)</i>	<i>(ФООП ДО п.21.7.2.2., стр.114 - 115)</i>
<p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p>	<p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>
<p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p>	<p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p>
<p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>	
<p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p>	<p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p>
<p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного.</p>

Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
	Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
<b>2.2.1.2.. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	
<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.21.6.2.2., стр. 105)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.7.2.2., стр.116)</i>
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
<b>2.2.1.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	
<b>5-6 лет</b> <i>(ФОР ДО п.21.6.2.2., стр. 105)</i>	<b>6-7 лет</b> <i>(ФОР ДО п.21.7.2.2., стр.116)</i>
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
	Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)	



Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.			
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.			
Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.			
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			
<b>2.2.2.. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.2., стр. 87)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.2., стр.95)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.2., стр. 106)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.2., стр. 116)</i>
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	

Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.		
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
	Знакомит с приемами использования стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.			
		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную		Учит объединять небольшие	Учит детей создавать скульптурные

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
Педагог развивает у детей творчество.			
<b>2.2.2.1. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>			
<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>		
<i>(ФОП ДО п.21.6.2.2., стр. 106)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.2., стр. 116)</i>		
Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.	Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.		
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;			
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.	Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).		
Учит использовать стеку.	Учит применять стеку.		
	Учит создавать узор стеклой.		
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.			
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).	Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
Учит детей расписывать изделия гуашью.	Учит при лепке из глины расписывать пластину.		
<b>2.2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - АППЛИКАЦИЯ:</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.2., стр. 87 - 88)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.2., стр.95 - 96)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.2., стр. 106 - 107)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.2., стр. 117)</i>
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	

	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из	Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.	количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.	прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.	Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.	С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.	При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
---	--	--	--

<b>2.2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.2., стр. 88)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.2., стр.95)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.2., стр. 107)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.2., стр. 118)</i>
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.	Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.		
Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

	Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	
		Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.

		<p>Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
			<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть</p>
			<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p>
<b>2.2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
<b>5-6 лет</b>		<b>6-7 лет</b>	

<i>(ФОП ДО п.21.6.2.2., стр. 107)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.2., стр. 117)</i>
Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).	При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	
	Формирует умение использовать образец.
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;	
	При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
	Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
	При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
	Развивает у детей фантазию, воображение.
<b>2.3. Содержание раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>	



3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
(ФООП ДО п.21.4.2.3., стр. 88)	(ФООП ДО п.21.5.2.3., стр.96)	(ФООП ДО п.21.6.2.3., стр. 107)	(ФООП ДО п.21.7.2.3., стр. 118-119)
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами,	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их
четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).	(куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.	целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).	Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	<b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

<p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p>	<p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p>	<p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
			<p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p>
<p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p>	<p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p>	<p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>	<p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p>
<p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p>	<p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p>		

Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.			
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами,	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери,	Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько	Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать
выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.	трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.	Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

## **2. 4.СОДЕРЖАНИЕ раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

### **2.4.1. Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - СЛУШАНИЕ**

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.21.4.2.4., стр. 88 - 89)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.5.2.4., стр.96 - 97)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.6.2.4., стр. 107)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.7.2.4., стр. 119)</i>

<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
--	---	---	--

<b>2.4.2. Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - ПЕНИЕ</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.4., стр. 88 - 89)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.4., стр. 97)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.4., стр. 108)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.4., стр. 119)</i>
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – ля (си) первой октавы) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, септимы. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<b>2.4.3. Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.4., стр. 88)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.4., стр. 97)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.4., стр. 108)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.4., стр. 119)</i>
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей

	Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>2.4.4. Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.4., стр. 88 - 89)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.4., стр. 97)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.4., стр. 108)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.4., стр. 119)</i>
<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>

и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.		учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
<b>Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.21.4.2.4., стр. 88 - 89)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.5.2.4., стр. 97)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.6.2.4., стр. 108)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.7.2.4., стр. 119 - 120)</i>
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит</p>



			детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
<b>2.4.6. Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.4., стр. 89)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.4., стр. 97)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.4., стр. 108)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.4., стр. 120)</i>
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие			
<b>2.5. Содержание раздела «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п.21.4.2.5., стр. 89)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.5.2.5., стр. 97)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.6.2.5., стр. 108 - 109)</i>	<i>(ФОП ДО п.21.7.2.5., стр. 120)</i>
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

	выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма;
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	

	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
<b>2.6. Содержание раздела «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п.21.3.2.6., стр. 89 - 90)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.5.2.6., стр. 98)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.6.2.6., стр. 109)</i>	<i>(ФОР ДО п.21.7.2.6., стр. 121)</i>
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,	Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях,

	<p>познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>		<p>опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p>	<p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p>	<p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p>
<p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p>	<p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>	<p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p>	<p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p>
<p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p>	<p>Создает условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, оказывает поддержку его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
	<p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных</p>	<p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой</p>	<p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для</p>

	видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	деятельности (праздники, развлечения и другое).	реализации музыкальных способностей ребенка
--	--	---	---

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОР ДО n.22, стр. 121 – 147)**

**I ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ в области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<i>(ФОР ДО n. 22.4.1, стр.127)</i>	<i>(ФОР ДО n. 22.5.1, стр.130)</i>	<i>(ФОР ДО n. 22.6.1, стр.134 - 135)</i>	<i>(ФОР ДО n. 22.7.1, стр.140 - 141)</i>
Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Способствовать освоению новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков, сформированных в предыдущих возрастных периодах.
Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.	Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве развивать координацию, меткость,	Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.	Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.
	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять	Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее

	самостоятельность при выполнении физических упражнений.	соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.	организации, партнерское взаимодействие в команде.
		Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания
Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.

		<p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
--	--	---	--

## II Содержание образовательной деятельности области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### 2. Содержание образовательной деятельности раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3-4 года (ФОР ДО п.22.4.2, стр. 127)	4-5 лет (ФОР ДО п. 22.5.2, стр. 131)	5-6 лет (ФОР ДО п. 22.6.2, стр. 135)	6-7 лет (ФОР ДО п. 22.7.2, стр.142)
Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,	Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности	Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.	
Приобщает детей к здоровому образу жизни.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.		
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			



Педагог формирует умение: организовано выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.	Педагог формирует и закрепляет двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при: выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.	Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений, развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
Педагог формирует умение организовано выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.	Помогает: точно принимать исходное положение, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой	
Педагог воспитывает/ формирует умение слушать и следить за показом, умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.	Педагог воспитывает/ формирует: умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию; Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений	Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль, оценку качества выполнения упражнений другими детьми;	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль, давать оценку качества выполнения упражнений.
Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в	Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и

	достижении цели, стремление к творчеству.	предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать.
--	---	---	---

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» **направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,** что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребенка возрастообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

## **2.1. Содержание раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА**

### **2.1.1. Содержание раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА: ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

**От 1,5 лет до 3 лет (ФООП ДО п.22.3.1, стр. 124 – 126)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила

личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>(ФОП ДО п.22.4.2, стр. 127 – 128)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.5.2, стр. 131 – 132)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.6.2, стр. 136 – 137)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.7.2, стр.142 – 143)</i>
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>			
катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю	прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;	прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание набивного мяча;	катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей прокатывание мяча между предметами; прокатывание набивного мяча;
подбрасывание мяча вверх и ловля его;	подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;	подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;	подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке

бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах	бросание и ловля мяча в паре; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль	бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;	бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
бросание мяча вверх и о землю и ловля его*	отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;	отбивание мяча об пол на месте 10раз	передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*	передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;	перебрасывание мяча из одной руки в другую;	
перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;	перебрасывание мяча друг другу в кругу;	перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;	перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
перебрасывание мяча через сетку;	перебрасывание мяча через сетку;	перебрасывание мяча через сетку	перебрасывание мяча через сетку
		ведение мяча 5 - 6 м;	ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога	прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;	прокатывание обруча, бег за ним и ловля;	совершенствование навыков владения обручем
бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;	попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.	метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); забрасывание его в баскетбольную корзину.	метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
<b>Ползание, лазанье</b>			
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными	ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и	

(взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	кеглями	колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями	
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;	
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги	проползание под скамейкой;	
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;	ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;	
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;	лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,		
подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.	переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;	перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
		-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);	

			влезание по канату на доступную высоту
<b>Ходьба</b>			
ходьба в заданном направлении небольшими группами, друг за другом, парами друг за другом	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения	ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой"); ходьба с поворотом и сменой направления); ходьба на носках; ходьба, высоко поднимая колени	ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; ходьба в противоположную сторону; ходьба со сменой ведущего	ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;	
ходьба, перешагивая предметы	ходьба, перешагивая предметы; ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"	ходьба, перешагивая предметы; ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.	
ходьба в разных направлениях; ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	ходьба в сторону, назад, на месте; ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).		
ходьба по наклонной доске	ходьба по наклонной доске с выполнением заданий		
ходьба в чередовании с бегом;	ходьба в чередовании с бегом, прыжками;		

	ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу		
<b>Бег</b>			
бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; бег по кругу, в парах; бег по кругу, держась за руки	бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; бег на месте; бег в парах; бег по кругу, держась за руки;	бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; бег, высоко поднимая колени; бег группами, оббегая предметы;	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;	бег, оббегая предметы	бег между расставленными предметами;	бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия
бег со сменой направления, с остановками; бег мелким шагом; бег на носках; бег в чередовании с ходьбой; бег убегающие от ловящего, ловля убегающего;	бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; бег мелким шагом; бег на носках; бег в чередовании с ходьбой; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.	бег в заданном темпе; бег мелким шагом и широким шагом; бег на носках; бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;	бег с остановкой по сигналу бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) бег мелким шагом и широким шагом; бег на носках; бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м	непрерывный бег 1 - 1,5 мин; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; челночный бег 2х5	непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м;	медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег по пересеченной местности; бег 10 м с наименьшим числом шагов;
перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;	бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;		
		бег под вращающейся скакалкой;	бег со скакалкой;



			<p>бег в сочетании с прыжками;  бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук  бег с захлестыванием голени назад;  бег, выбрасывая прямые ноги вперед;  бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);</p>
<b>Прыжки</b>			
<p>прыжки на двух и на одной ноге;  прыжки на месте,</p>	<p>прыжки на двух ногах на месте,  прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;  прямой галоп;</p>	<p>подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;  подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;  подпрыгивание с ноги на ногу,</p>	<p>прыжки на месте и с поворотом кругом;  прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;  подпрыгивания вверх из глубокого приседа;  прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</p>
<p>прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;</p>	<p>подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;</p>	<p>прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;  прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</p>	
<p>прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);</p>	<p>прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.)</p>	<p>прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;  прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</p>	

прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; прыжки в длину с места (не менее 40 см);		прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)	
спрыгивание (высота 10 - 15 см),	спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)	спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;	
		впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;	впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
	Прыжки, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;	прыжки в высоту с разбега; прыжки в длину с разбега.	прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
	выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;	подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
	попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.	прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
<b>Упражнения в равновесии</b>			
ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным	ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;	педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;

шагом; ходьба на носках, с остановкой, ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);			стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
	ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);		
ходьба по гимнастической скамье	ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;	ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу	ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;		
ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;	ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки	ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове	ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
ходьба по ребристой доске; ходьба по наклонной доске;	ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;	ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); ходьба по наклонной доске вверх и	ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

		вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз;	пробегание по наклонной доске вверх и вниз
		приседание после бега на носках, руки в стороны;	
кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.	кружение парами, держась за руки; - "ласточка".	кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".	
			прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; стойка на носках
<b>2.1.2. Содержание раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА: ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>			
<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<i>(ФОП ДО п. 24.2.2., стр. 128 – 129)</i>	<i>(ФОП ДО 22.5.2., стр. 132 – 133)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.6.2., стр. 137 – 138)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.7.2., стр. 143 – 144)</i>
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>			
поднимание и опускание прямых рук вперед;	основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);	поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)	поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх,	поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее		

назад, за спину, на пояс, перед грудью);	затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук; круговые движения вперед и назад;		
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);	поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);		
перекладывание предмета из одной руки в другую	перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной		
хлопки над головой и перед собой;	хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;		
махи руками;	сгибание и разгибание рук, махи руками;	махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	махи и рывки руками
упражнения для кистей рук	сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями;	сжатие и разжимание кистей	сжатие пальцев в кулак и разжимание;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;		
	повороты головы вправо и влево, наклоны головы	повороты головы вправо и влево, наклоны головы*	
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>			
потягивание, приседание, обхватив руками колени	приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны) совершенствование полученных ранее навыков		
наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево,	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя	повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений	
сгибание и разгибание ног из	сгибание и разгибание и		

положения сидя	скрещивание их из исходного положения лежа на спине		
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднимание ног из исходного положения лежа на спине	поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>			
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях	поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре		
сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; поднимание на носки и опускание на всю ступню;			
приседание с предметами, поднимание на носки	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;	приседание, обхватывая колени руками;	приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
выставление ноги вперед, в сторону, назад;	выставление ноги на пятку (носок);	совершенствование ранее приобретённых навыков	
	махи ногами;	махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону	
	захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.	захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место	захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги			

вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)			
			упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
<b>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения</b>			
разученные на музыкальных занятиях движения, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:	разученные на музыкальном занятии движения, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.	комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>Ритмическая гимнастика: рекомендуемые упражнения</b>			
ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,	ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;	ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах	танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;	на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,	на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,	
поочередное выставление ноги	выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,	поочередное выбрасывание ног	

вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;	повороты, поочередное "выбрасывание" ног	вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,	
	прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;	различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);	
имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)	движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### 2.1.3. Содержание образовательной деятельности раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА: СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<i>(ФОП ДО п. 24.2.2., стр. 129)</i>	<i>(ФОП ДО 22.5.2., стр. 133)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.6.2., стр. 138)</i>	<i>(ФОП ДО п. 22.7.2., стр. 144)</i>
Перестроение в колонну по два, врассыпную.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.	Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Смыкание и размыкание обычным шагом.	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.	Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.



<b>2.2. Содержание образовательной деятельности раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>			
<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<i>(ФООП ДО п. 24.2.2., стр. 129)</i>	<i>(ФООП ДО 22.5.2., стр. 133)</i>	<i>(ФООП ДО п. 22.6.2., стр. 138)</i>	<i>(ФООП ДО п. 22.7.2., стр. 144 – 145)</i>
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность	Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия	Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности,	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и	Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за

<p>по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>
<b>СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</b>			
		<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>	
		<p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур</p>	<p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>
		<p><b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от</p>	<p><b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя</p>

		<p>груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>	<p>руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p>
		<p><b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	<p><b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p>
		<p><b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>	<p><b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p>
			<p><b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом</p>

			о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			<b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
<b>2.3. Содержание образовательной деятельности раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>			
<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п. 24.2.2., стр. 129 - 130)</i>	<i>(ФОР ДО 22.5.2., стр. 133 - 134)</i>	<i>(ФОР ДО п. 22.6.2., стр. 138 - 139)</i>	<i>(ФОР ДО п. 22.7.2., стр. 145 – 146)</i>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
<b>Катание на санках</b>			
по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>			
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	Катание на двухколесном велосипеде, самокате:	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой,

		по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	объезжая препятствие, на скорость.
<b>2.4. Содержание образовательной деятельности раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>			
<b>3 – 4 года</b>	<b>4 – 5 лет</b>	<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<i>(ФОР ДО п. 24.2.2., стр. 130)</i>	<i>(ФОР ДО 22.5.2., стр. 134)</i>	<i>(ФОР ДО п. 22.6.2., стр. 139 - 140)</i>	<i>(ФОР ДО п. 22.7.2., стр. 146)</i>
Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;	Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

<p>Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.</p>	<p>Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</p>	<p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p>	<p>Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
	<p>Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	<p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья</p>	<p>Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов</p>
<p><b>2.5. Содержание образовательной деятельности раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b></p>			

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
(ФООП ДО п. 24.2.2., стр. 130)	(ФООП ДО 22.5.2., стр. 134)	(ФООП ДО п. 22.6.2., стр. 140)	(ФООП ДО п. 22.7.2., стр. 146 - 147)
<b>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>			
<b>Досуг</b>	<b>Досуги и праздники</b>		
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
<b>Физкультурные досуги (организуются 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе)</b>			
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
<b>Физкультурные праздники (проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов)</b>			
	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
<b>Дни здоровья (проводится 1 (один) раз в квартал)</b>			
В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

участка ДОО (прогулка-экскурсия).			
<b>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)</b>		<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
		<p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от</p>



			<p>500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	--	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. Программа реализуется (ФОП ДО п. 23.1., стр. 148) в очном формате внутри МАОУ прогимназии «Кристина»

МАОУ также использует сетевую форму реализации отдельных компонентов Программы (ФОПДО п. 23.2., стр. 148) в рамках договорных отношений с социальными партнерами

При реализации Программы в МАОУ используются различные образовательные технологии.

Работа с электронными средствами обучения осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21 (ФОПДО п.23.3., стр. 148)

Образовательный процесс проектируется педагогами МАОУ в различных видах детской деятельности с учетом возрастных и психо-физиологических особенностей детей. (ФОП ДО п.23.5., стр. 149)

А именно в:

- игровой деятельности (сюжетно-ролевой, театрализованной, режиссерской, подвижной, дидактической и др.);
- общении со взрослыми и сверстниками
- речевой деятельности (слушании речи, активной монологической и диалогической речи)
- познавательно-исследовательской деятельности;
- экспериментировании;
- изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- конструировании;
- двигательной деятельности;
- музыкальной деятельности;
- элементарной трудовой деятельности

Основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников представлены в таблице:

<b>Организационные технологии</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования
2	Технологии универсального дизайна
<b>Образовательные технологии</b>	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью
4	Технологии развивающего обучения
5	Игровые технологии

6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		
<b>ВОСПИТАНИЕ</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ</b>
<i>(ФОП ДО п.23.6, стр.150)</i>		<i>(ФОП ДО п.23.6.1, стр. 150)</i>
1	<b>методы организации опыта поведения и деятельности</b> (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 <b>традиционные методы</b> (словесные, наглядные, практические)
		2 методы, в основе которых положен характер <b>познавательной деятельности детей</b>
2	<b>методы осознания детьми опыта поведения и деятельности</b> (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3 <b>информационно-рецептивный метод:</b> действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	<b>методы мотивации опыта поведения и деятельности</b> (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4 <b>репродуктивный метод</b> предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5 <b>метод проблемного изложения</b> представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6 <b>эвристический метод:</b> (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых

		принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	7	<b>исследовательский метод</b> включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

**метод проектов** широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

Выбор методов воспитания и обучения обуславливается возрастными и личностными особенностями детей. Педагоги МАОУ анализируют и оценивают педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (**ФОП ДО п.23.6.2, с. 151**).

**Средства для реализации Программы**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (**ФОП ДО п.23.7., стр. 151**)

1	демонстрационные и раздаточные
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей (ФОП ДО п.23.8., стр. 151)**

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

МАОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. (**ФОП ДО п.23.9., стр. 152**)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание

приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (ФОП ДО п.23.10., стр. 152)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (ФОП ДО п.23.11., стр. 152)

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (ФОП ДО п.23.12., стр. 152)

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает в себя: (ФОП ДО п. 24.1., стр. 152)

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Образовательная деятельность организуется, как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: (ФОП ДО п.24.2., стр. 152)

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**
- 3) **совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника** деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**
- 4) **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
- 5) **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребенка, его субъектные проявления:

- самостоятельность,
- творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации,
- стремление к сотрудничеству с детьми,
- инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности

В процессе организации различных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. *(ФОП ДО п. 24.3., стр. 153)*

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности *(ФОП ДО п. 24.4., стр. 153)*

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице:

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в утренний отрезок времени</b> <i>(ФОП ДО п.24.10, стр.154)</i>	<b>во второй половине дня</b> <i>(ФОП ДО п.24.16, стр.155)</i>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее

индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>	
<i>(ФОП ДО п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<i>(ФОП ДО п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в игре</b>	<b>на прогулке</b>
<i>(ФОП ДО п.24.5.-24.8., стр.152-154)</i>	<i>(ФОП ДО п.24.15., стр.155)</i>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

В ходе организации образовательного процесса чрезвычайно важным со стороны педагога является поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь,



танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. *(ФОП ДО п. 25.1., стр. 157)*

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня. *(ФОП ДО п. 25.2., стр. 157)*

**Формы самостоятельной инициативной деятельности: (ФОП ДО п.25.3., стр. 157 – 158)**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
- игры-импровизации и музыкальные игры
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- логические игры, развивающие игры математического содержания
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Педагогические условия поддержки детской инициативы и развития самостоятельности: (ФОП ДО п.25.4., стр. 158 - 159)**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает

сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
<b>ФОП ДО п.25.5., стр. 159</b>	<b>ФОП ДО п.25.6., стр. 159 - 160</b>	<b>ФОП ДО п. 25.7., стр. 160</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает

деятельностные пробы.	ребенком.	на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная	
вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	<p>деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

### **Способы и приемы поддержки детской инициативы (ФОР ДО п.25.8., стр. 160 – 161)**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает

ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Данный раздел Программы сформулирован на основании п.26 ФОП ДО, описывает организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы и представлен в виде таблицы.

<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>			
<b>Цели</b>		<b>Задачи</b>	
<b>(ФОП ДО п.26.1., стр.161)</b>		<b>(ФОП ДО п.26.3. стр.161-162)</b>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)</b>			
<b>(ФОП ДО п.26.4. стр.162-163)</b>			

1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>Возрастные особенности</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)**

**(ФОП ДО п.26.5. стр.163)**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> </ul>

	<p>информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
	<p><b>(ФОП ДО п.26.7 стр.163-164)</b></p> <p>Повышение уровня компетентности в вопросах здоровьесбережения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка;</li> <li>– своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидимическим показаниям;</li> <li>– информирование об актуальных задачах физического воспитания; знакомство с оздоровительными мероприятиями в МАОУ;</li> <li>– информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий</li> </ul>	
<p><b>Направления деятельности педагога по взаимодействию с семьей и формы, методы, приемы и способы ее организации</b></p>		
<p><b>(ФОП ДО п.26.7.2., стр.164, п.26.8-26.11, стр.164-165)</b></p>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. тематические встречи с профильными специалистами;</li> <li>4. круглые столы,</li> <li>5. семинары-практикумы,</li> </ol>	

<p>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</p> <p>6. дни (недели) открытых дверей,</p> <p>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>6. тренинги и ролевые игры,</p> <p>7. консультации,</p> <p>8. педагогические гостиные,</p> <p>9. родительские клубы и другое;</p> <p>10. информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</p> <p>11. стенгазеты, издаваемые МАОУ для родителей (законных представителей),</p> <p>12. сайт МАОУ и социальные группы в сети Интернет;</p> <p>13. медиа репортажи и интервью;</p> <p>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
---	--

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями). **(ФОП ДО п.26.8., стр. 164)**

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. **(ФОП ДО п.26.10., стр. 165)**

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов образовательного учреждения совместно с семьей. **(ФОП ДО п.26.6., стр. 163)**

## **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой**

Данный подраздел составлен с учетом п. 27., п.28., стр. 165 – 172 ФОП ДО, раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации *(ФОП ДО п.27.1., стр. 165)*

Категории обучающихся целевых групп: *(ФОП ДО п.27.8., стр. 167)*

- 1 дети с нормативным кризисом развития
- 2 обучающиеся с особыми образовательными потребностями
  - с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
  - дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
  - одаренные обучающиеся
- 3 дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
- 4 дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
- 5 обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице:



### Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория <b>«ребенок-инвалид»</b> устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А. А. Баранов, В. Ю. Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице

<b>Структура коррекционно-развивающей работы</b>			
<b>комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся</b>			
<b>(ФОП ДО п.27.2. стр.166)</b>			
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития	
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы</b>			
<b>(ФОП ДО п.27.3. стр.166)</b>			
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий регламентируется Положением о психолого-педагогическом консилиуме (ППК) МАОУ (размещенном на официальном сайте МАОУ)	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы: разрабатываются на основе имеющегося запроса и заключения ППК, адаптируют содержание Программы под индивидуальные потребности ребенка и предполагают разработку индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) прохождения Программы	<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР: выбирается в соответствии с образовательными потребностями ребенка и запросами родителей (официальных представителей)	
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы</b>			
<b>(ФОП ДО п.27.4. стр.166)</b>			
<b>диагностические</b>		<b>коррекционно-развивающие и просветительские</b>	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста

4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы			
<p><i>*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)</i></p>				
<b>Регламент коррекционно-развивающей работы</b>				
<b>(ФОП ДО 27.5., стр. 166)</b>	<b>(ФОП ДО 27.6., стр. 166 - 167)</b>	<b>(ФОП ДО 27.7., стр. 167)</b>	<b>(ФОП ДО 27.9., стр. 167)</b>	<b>(ФОП ДО 27.10., стр. 167)</b>
организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

### Содержание КРР в МАОУ

#### Содержание диагностической работы (ФОП ДО п.28.1 стр.167-168)

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении
- ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей мониторинг

развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми
- изучение направленности детской одаренности
- изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОР ДО п.28.2 стр.168-169)**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
- коррекция и развитие высших психических функций
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
- коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка

#### **Содержание консультативной работы (ФОР ДО п.28.3. стр.169)**

- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
- консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
- консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком

#### **Содержание информационно-просветительской работы (ФОР ДО п.28.4. стр. 169-170)**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (ФОП ДО п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации ограниченных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием вспомогательных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППК</u> по результатам психологической и педагогической диагностики
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>
	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики

билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul>
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**В** МАОУ имеются специализированные группы комбинированной направленности. Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми потребностями строится с учетом этих потребностей и на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Освоение Образовательной Программы детьми с особыми потребностями проходит по разработанному педагогами детского сада так называемому «индивидуальному маршруту», учитывающему особенности психофизического развития ребенка и его индивидуальные возможности.

При составлении индивидуального маршрута освоения Образовательной Программы необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания

- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов; организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе детей с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления «индивидуальных маршрутов» освоения Образовательной Программы, выстраиваемых путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий их реализации.

В индивидуальном маршруте определяется специфическое для ребенка с особыми потребностями соотношение форм и видов деятельности, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Индивидуальный маршрут освоения Образовательной Программы обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В его структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация индивидуального маршрута ребенка с индивидуальными потребностями строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МАОУ;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации индивидуальных маршрутов освоения Образовательной программы осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации Образовательной программы.



## **Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (ФОП ДО п.29.2., стр.174 – 181)**

Цели и задачи воспитания:

**Общая цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: *(ФОП п.29.2.1.1., стр. 174 – 175)*

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

#### **Общие задачи воспитания (ФОП п.29.2.1.2., стр. 175)**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Направления воспитания и формируемые у дошкольников ценности описаны в таблице:

<b>Направление воспитания и формируемые ценности (ФОП ДО п.29.2.2., стр. 175 – 177)</b>	
<b>Патриотическое направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.1., стр. 175)</b>	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
<b>Духовно-нравственное направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.2., стр. 175)</b>	
<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>
<b>Социальное направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.3., стр. 176)</b>	
<p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</p>	

<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>Познавательное направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.4., стр. 176)</b>	
<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>
формирование ценности познания	<b>познание</b>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.5., стр. 176 - 177)</b>	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>жизнь и здоровье</b>
<b>Трудовое направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.6., стр. 177)</b>	
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>	
<b>Цель</b>	<b>Ценность</b>
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>
<b>Эстетическое направление воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.7., стр. 177)</b>	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>

Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста на этапе завершения освоения Программы (ФОП ДО п.29.2.3.2., стр. 179 – 181) представлены в таблице:

<b>Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста</b>
--

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ФОР ДО n.29.3., стр.181 - 188)**

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

### **Уклад МАОУ прогимназии «Кристина»**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения). *(ФОП ДО п.29.3.1., стр. 181)*

Уклад МАОУ прогимназии «Кристина» опирается на базовые национальные ценности, традиции города и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Ключевыми компонентами уклада МАОУ прогимназии «Кристина» значатся:

- Безопасные условия организации воспитательного процесса;
- Атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- Принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- Организация различных видов детской деятельности (организация совместной деятельности), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсных движениях;
- Сложившиеся традиции МАОУ;
- Созданная в МАОУ, в группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
- Участие в творческих конкурсах, соревнованиях, мероприятиях, социально значимых акциях всероссийского и городского уровня.

Уклад в МАОУ, прежде всего, направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, используя в работе этнокультурный компонент (изучение немецкого языка, традиции немецкого народа). В укладе сформированы определенные традиции, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга, где дети совместно с воспитателем сначала планируют совместные дела, а на вечернем круге обсуждают результаты деятельности за день, проводят рефлексию и подводят итоги дня.

В МАОУ, помимо праздников Федерального календарного плана воспитательной работы, существуют, ставшие уже традиционными, праздники и образовательные мероприятия такие как *сезонных праздников («Праздник урожая» («Новый год», Advent, Weihnachten (Рождество) «Широкая Масленица», Ostern (Пасха), “der Sommer ist da” (Лето пришло!), “Omas Truhe” («Бабушкин сундучок»), «Время чудес» (Рождество, поделки, семья), 01 декабря день оранжевого настроения (День рождения прогимназии) и другие.*

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий МАОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем; предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

МАОУ прогимназия «Кристина» - это образовательное учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, стремление к современному и инновационному будущему.

Развивающая предметно-пространственная среда групп, помимо требований к организации развивающей предметно-пространственной среды по ФГОС ДО, организована с учетом сюжета каждой сказки.

Название группы	Возраст воспитанников на момент поступления в группу
ГКП «Звездочки»	2 – 3 года (младшая группа)
«Пчёлки»	3 – 4 года (младшая группа)
«Ёжики»	4 -5 года (средняя группа)
«Муравьишки»	4 – 5 года (средняя группа)
«Золотая рыбка»	5 -6 лет (старшая группа)
«Радуга»	5 - 6 лет (старшая группа)
«Солнышко»	6 – 7 лет (подготовительная группа)
«Птички»	6 - 7 лет (подготовительная группа)

Отношения внутри коллектива ОУ, а также взаимодействие сотрудников с воспитанниками, их родителями (законными представителями) строятся на субъект-субъектной модели партнерского,

уважительного отношения друг к другу и регламентируются локальными нормативными документами, размещенными на официальном сайте МАОУ в разделе «Документы»:

- Правила внутреннего распорядка участников образовательных отношений
- Правила приема на обучение
- Кодекс этики и служебного поведения работников
- Положение о соблюдении профессиональной этики
- Родительский договор
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- Положение о совете родителей

**Администрация** образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов; **сотрудники** учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в их обсуждении и принятии, разрабатывают и проектируют образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания; **родители** (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей, принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.

Уклад МАОУ обусловлен также следующими особенностями:

1) особенностью местонахождения образовательной организации: Город Томск расположен на правом берегу реки Томи, на краю таежной природной зоны. Основные зоны: средняя тайга, южная тайга и лесостепная. Почти вся территория области находится в пределах таежной зоны. Во всех районах города есть санитарно-защитные зоны промышленных предприятий, во многие из них попадают и жилые дома. Атмосферный воздух загрязнен практически над всей территории города. Степень заболоченности Томской области достигает 37%. Особая экологическая ценность заключается в том, что они являются регулятором гидрологического режима стоков рек, служат гигантским фильтром-накопителем, поглощающим элементы из атмосферы, что позволяет адаптировать воспитательные задачи с учетом особенностей большого города и ближнего окружения, активно использовать социокультурный компонент Томска во взаимодействии с социальными партнерами в воспитательной и образовательной деятельности (ТГПУ, ТГУ, ТОИПКРО, РЦРО, ЦЭО, ИМЦ, РНД, МСНК, гимназии № 6, 29; выстраивается сотрудничество с Центром опережающей профессиональной подготовки, детским технопарком Кванториумом и другими): проводятся различные образовательные мероприятия, досуги, праздники, конкурсы и т.п.;

2) Прогимназия «Кристина» является участником Сетевой муниципальной образовательной площадки по сопровождению одаренных детей по направлению «Развитие иноязычной коммуникативной компетентности»; Ресурсно-внедренческого центра инноваций Томской области по теме «Современные модели междисциплинарной интеграции в условиях начальной школы»; региональной стажировочной площадки по теме «Инновационные формы

работы с родительской общественностью для эффективной реализации основных образовательных программ ДО и НОО» (РЦРО); «Центр этнокультурного образования» (РЦРО); стажировочной площадки «Целевые ориентиры как основания преемственности дошкольного и начального общего образования в рамках реализации ФГОС»; Инновационного проекта «QualitySchool» в рамках деятельности федеральной инновационной площадки Министерства Просвещения Российской Федерации (ТОИПКРО), что существенно расширяет круг деятельности образовательного учреждения.

### **Воспитывающая среда МАОУ (ФОР ДО п.29.3.2., стр. 181 – 182)**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда в дошкольном звене тесно связана с развивающей предметно-пространственной средой. Воспитывающая и развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) в МАОУ прогимназии «Кристина» полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Воспитательный процесс в МАОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, социальных условий и пространством и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуально каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.

Маленькие жители нашего учреждения с самого младшего возраста пробуют свои силы в различных видах деятельности, могут найти свое любимое дело и становятся в нем настоящими мастерами.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего МАОУ событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов и родители (законные представители). Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности. Это дает



большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Воспитывающая среда МАОУ является насыщенной и структурированной

### **Общности дошкольного образовательного учреждения (ФОР ДО п.29.3.3, стр. 182)**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

*Профессиональное сообщество* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в МАОУ относятся:

- Совет МАОУ;
- Педагогический совет МАОУ;
- Психолого-педагогический консилиум МАОУ;
- Творческая группа

В МАОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий. Существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам

в организации воспитательных мероприятий.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МАОУ относятся:

- Совет родителей МАОУ;
- Родительский комитет МАОУ;
- Родительский клуб (по изучению немецкого языка);
- Творческая группа

В образовательном учреждении организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационных стендов, социальных сетей, официального сайта МАОУ, группы в социальной сети ВКонтакте, чатов групп в мессенджере Телеграм.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В качестве одного из ведущих методов организации образовательно-воспитательного процесса внутри детско-взрослой общности для решения задач воспитания, предполагающих поддержку самостоятельности, детской инициативы и творческого самовыражения, в нашем учреждении реализуется проектная деятельность. Более подробно темы проектов описаны в календарном плане воспитательной работы МАОУ прогимназии «Кристина».

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда

ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении в рамках специально-организованных занятий, участия в проектной деятельности, в совместных играх, праздниках, на прогулке создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях (*ФОП ДО п.29.3.4., стр. 182 – 184*)

представлены в таблице:

Направление воспитания	Ценности	Задачи воспитания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		

Познавательное Патриотическое	«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
Социальное Эстетическое	«Культура» «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Эстетическое	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		

Физическое Оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>– формирование у ребёнка соответственно возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>– формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
-------------------------------	-------------------------	---

**Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОР ДО п.29.3.5., стр. 185 – 186)**

*Работа с родителями (законными представителями)* строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАОУ в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- круглые столы;
- консультации;
- мастер-классы;
- проектная деятельность;
- участие в досугах, праздниках, творческих конкурсах;
- иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном

плане воспитательной работы.

***События образовательной организации***

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым

ребенком:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний сбор, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Тематика традиционных мероприятий МАОУ определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа традиционные праздники, досуги и мероприятия. Также традиционным для дошкольного учреждения является проведение на уровне ГДОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя»);
- социальных и экологических акций и проектов («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды (ФОП ДО п.29.3.6., стр. 186 – 187)**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Помещения групп в МАОУ разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы, меняются лексические темы. Материалы подталкивают детей к самостоятельности.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности. Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

### **Социальное партнерство (ФОР ДО п.29.3.7., стр. 187 - 188)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особенности взаимодействия МАОУ с социальными партнерами представлены в таблице:

<b>Содержание совместной работы</b>	<b>Социальные партнеры</b>
Наблюдение за состоянием здоровья, диспансеризация, консультации специалистов.	ОГАУЗ «Детская больница №1» Детское поликлиническое отделение №2
Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• беседы</li> <li>• проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений</li> <li>• конкурсы (рисунков по произведениям детских писателей; чтецов)</li> </ul> Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.	МБ «Сказка», ТОДЮБ, ОГАУК «ТО РНД», МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска, МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска



### 1.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ФОР ДО 29.4., стр. 188 – 189)

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

*Кадровое обеспечение реализации программы воспитания* и его функционал представлены в таблице:

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"><li>• управление воспитательной деятельностью на уровне МАОУ;</li><li>• создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>• организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li><li>• регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li><li>• контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li><li>• стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li><li>• развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li></ul>
Заместитель заведующего по УВР	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li><li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li><li>• анализ итогов воспитательной деятельности в ГДОУ за учебный год;</li><li>• планирование воспитательной деятельности в ГДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li></ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>• информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li><li>• наполнение сайта МАОУ информацией о воспитательной деятельности;</li><li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li><li>• участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li><li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li></ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"><li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li><li>• осуществление социологических исследований обучающихся;</li><li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li><li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li></ul>

Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение занятости обучающихся творчеством, физической культурой;</li> <li>• формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МАОУ;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>• внедрение здорового образа жизни;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>• организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>

Система работы по повышению квалификации педагогических работников, в том числе по воспитательной работе, в МАОУ представлена по следующим направлениям:

- нормативно-правовое;
- организационно-методическое;
- научно-методическое;
- информационное.

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требованием к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Повышение квалификации является должностной обязанностью педагогического работника, а также правом.

Повышение квалификации проводится по мере необходимости, но не реже одного раза в три года в течение всей трудовой деятельности работника. Педагоги могут самостоятельно выбрать тему или направление курсов повышения квалификации и форму прохождения обучения в организациях, имеющих лицензию и всю соответствующую документацию на осуществление образовательной деятельности в сфере повышения квалификации педагогических работников.

Повышение квалификации педагогов – комплексный творческий процесс, предполагающий ознакомление воспитателей с технологиями обучения и воспитания детей дошкольного возраста, работы с родителями, а также с нетрадиционными подходами к разработке и оформлению педагогической документации.

В МАОУ также существуют различные формы методической работы для повышения квалификации педагогов:

- Педагогические Советы;
- Обучающие семинары и деловые игры;
- Индивидуальные и групповые консультации;
- Открытые просмотры;
- Психологические тренинги;
- Педагогические часы и др

### ***Нормативно-методическое обеспечение***

Рабочая программа воспитания разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022 г., принятой ФЗ-№304).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2022 № 2202 «О внесении изменений в государственную программу РФ «Развитие образования»;
9. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
10. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).
12. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
13. Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (в редакции от 17.02.2023 №28-ФЗ);

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;

В помощь педагогам для реализации Рабочей программы воспитания ГДОУ рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов), одаренные дети и другие категории. В ДОО образовательная система готова принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование в ГДОУ – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред:*** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Образовательной организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт

развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми. Предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

**Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с представленными составляющими вариативной части Программы**

<b>Содержательный раздел программы: «Немецкий с удовольствием»</b>	
Основные направления деятельности	<p>Программа направлена на:</p> <p>а) развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, овладение основами письменной речи;</p> <p>б) знакомство с историей, культурой, традициями;</p> <p>в) развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности в игре;</p> <p>г) подготовку к дальнейшему, углубленному изучению немецкого языка в школе</p>
Основные задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие познавательных способностей детей.</li> <li>2. Развитие фонематического слуха детей, способности слушать и слышать речевые конструкции на английском языке.</li> <li>3. Знакомство детей дошкольного возраста со странами изучаемого языка, их историей, географией, культурой, традициями, обычаями, фольклором.</li> <li>4. Знакомство детей с лексикой и простыми фразами по изучаемым темам.</li> <li>5. Знакомство детей с грамматическими основами английского языка.</li> <li>6. Развитие у детей навыков диалогической речи на иностранном языке.</li> <li>7. Развитие у детей навыка аудирования (восприятия иностранной речи на слух).</li> </ol>

<b>Содержательный раздел программы: «Музыка и краски» педагога Ануфриевой Жанны Николаевны</b>	
Основные направления деятельности	<p>Программа направлена на:</p> <p>а) развитие внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.</p> <p>б) приобщение к искусству, введение в мир волнующих и радостных переживаний;</p> <p>в) формирование и развитие творческих способностей обучающихся;</p> <p>г) формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление культуры, потребностей, интересов,</p>

	способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.
Основные задачи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение детей слушать и понимать музыку, определять характер музыки, ее настроение;</li> <li>2. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения;</li> <li>3. Развивать умение детей воплощать музыку в рисовании, передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму;</li> <li>4. Познакомить детей с различными техниками рисования, в том числе с нетрадиционными;</li> <li>5. Развивать и поощрять детское художественное творчество, эстетическое восприятие.</li> </ol>

Подробно с задачами и содержанием образовательной деятельности по направлениям, входящим в состав вариативной части Программы на текущий учебный год, можно ознакомиться на сайте МАОУ в разделе «Образование»

### **Специфика образовательной деятельности в группах МАОУ**

Безусловно, педагогический коллектив владеет и использует в практике своей работы те вариативные формы, способы, методы, технологии, которые были описаны в п. 2.1.2. Программы, однако отличительной особенностью образовательного процесса в МАОУ является то, что особое место не уделяется самостоятельной деятельности ребенка, проектированию развивающей среды и различных ситуаций, в которых ребенок совершает самостоятельные открытия и познает окружающий мир.

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий происходит в созданных в группах центрах детской деятельности и обеспечивает максимальный учет особенностей, возможностей, интересов и склонностей ребенка.

Таким образом, образовательная деятельность в МАОУ выстраивается педагогами, в том числе, по средствам организации, наполнения и обновления, в соответствии с лексическими темами и поставленными задачами, различных центров активности.

#### **Литературный центр (центр грамотности и письма)**

Маленькие дети – это любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный из ключей к этому миру – речь.

Литературный центр – пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Важно понять: чтобы осмысленно построить программу по развитию речи нужно осознать, что освоение языка – это естественный, хотя и сложный процесс. Через внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре развивается естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в литературном центре в большей степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и

почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий
- развитию диалогической и связной речи
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования
- развитию звуковой культуры речи
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи
- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению

### **Центр «Математика и манипуляция предметами»**

Математика - это абстрактная система, организующая и упорядочивающая опыт. В то же время, маленькие дети думают очень конкретно.

Такие понятия, как количество и порядок, ничего не значат для них без вещей, предназначенных для счета и упорядочивания. Следовательно, маленьким детям должна быть предоставлена возможность изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть они должны играть с множеством вещей, которые они могли бы сортировать и пересчитывать.

Такая игра приобретает смысл для детей при поддержке взрослого "консультанта" или воспитателя. Взрослые помогают им строить и понимать математические понятия, фигурирующие в их повседневной жизни. Изучение и освоение математических понятий не должно идти со страниц учебника или заданий на бумаге с карандашом. Дети воздвигают прочное полезное математическое знание через прямое действие в окружающем их мире. Они усваивают и реконструируют это знание благодаря опыту ручных действий в контексте реальной жизнедеятельности.

### **Центр сюжетно-ролевой игры / центр драматизации**

Этот центр внешне не очень отличается от привычных игровых зон в детских садах. Разница, прежде всего, в конкретной и обособленной площади, на которой сосредотачивается все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты.

Драматизация в детском саду – это разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли, то есть инсценировки. Отводить ли под инсценировки или представления детьми кукольный театр или другое отдельное место, решается в зависимости от конкретной ситуации в группе. Если площадь группового помещения позволяет - можно отдельно выделить «театральный центр», если помещения недостаточно - значит,



нужно руководствоваться реальными возможностями, в том числе разыгрывать спектакли и на площади центра сюжетно-ролевой игры.

Очень важно помнить, что творческая драматизация и игра, особенно у маленьких детей, не может быть изолирована или ограничена определенным местом и временем. Очень интересные и содержательные «драматические» игры дети, по сути, могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, дети разыгрывают роли летчиков, купая, вытирая и одевая куклу в центре песка и воды, дети спонтанно разыгрывают роль мамы.

Однако наличие тех или иных материалов и обстановка в разных центрах, разумеется, существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают детям лучше понять свою роль и находить подходящее место для ее обыгрывания.

Педагоги и психологи дошкольного возраста придают огромное значение игре как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста. Для дошкольников игра – это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. В Программе, ориентированной на ребенка, игра выступает как приоритетная форма деятельности, содержательная работа детей в центрах активности – это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Поэтому, воспитатели также могут смело планировать и рассчитывать на развитие детей во всех областях деятельности в центре сюжетно-ролевой игры.

Непосредственно в творческой драматизации, в развитии сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые:

- развивают активную и пассивную речь;
- помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
- способствуют развитию всех пяти чувств;
- увязывают между собой различные представления;
- учат решению проблем;
- стимулируют творческое начало, креативность;
- развивают самооценку и самоуважение;
- учат способам выражения эмоций и чувств;
- развивают общую и тонкую моторику.

Наконец, игра вообще знаменует радость и свободу детства, его позитивное проживание. У детей появляется чувство, что они влияют на окружающий мир. Отдельно следует выделить социальное развитие, так как игра почти всегда предполагает участие нескольких детей. В игре присутствует и настоящее планирование: «я буду мамой, а ты ребенком, хорошо?»

Игра дает возможность практиковаться в разрешении конфликтов, детских проблем: «я хочу играть с этой сумкой, ты её не трогай». Дети при этом могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело

с интересами других. Одновременно они начинают понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, и тогда играть интереснее и приятнее.

В ролевой игре дети могут переодеться и ощутить себя теми, кем хотят стать – всемогущим родителем или всезнающим доктором. Стеснительный ребенок может стать сильным и отважным.

Дети привносят в игру все, что знают о жизни – порой болезненные воспоминания, свои страхи, свои заблуждения и пожелания. Они могут проигрывать радостные события, чтобы еще раз испытать удовольствие, но могут проигрывать и испугавшие их ситуации, которые они пережили. Такая игра помогает ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслить и принять неприятные события его жизни. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, способности лидировать или подчиняться.

В сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся увязывать одно с другим, развивая когнитивные навыки. Они используют идеи, учатся на ошибках и пробах. Они планируют и реализуют планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало.

Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении.

Развитие математических представлений. В центре игры ребенок сталкивается с группами и подгруппами материалов и вещей. Они могут считать количество посуды, нужное для кормления кукол, а могут классифицировать чайную и столовую посуду, находить равенство.

Понятие взаимного однозначного соответствия ребенок постигает, помогая накрывать стол для обеда. Он начинает понимать «столько-сколько», «достаточно», «слишком мало». В игре они постигают понятия «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».

### **Центр искусств.**

Этот центр выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов.

Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Влияние на развитие.

Эмоциональное развитие

- канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;
- возможности эмоциональной разрядки;
- чувство удовлетворения от создания собственного продукта;
- радость от ощущения собственной

успешности. Сенсомоторное развитие

- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильного восприятия;
- увеличение остроты зрительного восприятия;
- развитие крупной моторики;
- приобретение опыта координации

зрения и руки. Социальное развитие

- возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;
- воспитание уважения к чужим идеям;
- обучение ответственности за сохранность материалов;
- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

Интеллектуальное развитие

- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;
- приучение к последовательности и

планированию; Художественно-эстетическое развитие

- формирование художественного вкуса;
- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;
- развитие творческого самовыражения;
- формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

### **Центр песка и воды**

Центр песка и воды – настоящий подарок для детей в группе. Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели – множество возможностей для того, чтобы через занимательную и очень активную детскую деятельность решать самые различные образовательные задачи.

Влияние на развитие.

Математическое развитие

- наполнение сосудов разной формы песком и водой поможет детям понять, что количество зависит от изменения формы сосуда;
- исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, конечно, поможет совершенствовать навыки счета;
- переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большую, к тому же эти совсем нехитрые материалы (пластиковые бутылки разных форм и размеров) с удовольствием принесут родители – обратитесь к ним с такой скромной просьбой;
- сравнение мокрого и сухого песка с помощью мерных стаканчиков или весов поможет кроме математических выводов задуматься о причине.

#### Развитие естественнонаучных представлений

- эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»;
- осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;
- классификация плавающих и тонущих

#### предметов. Сенсомоторное развитие

- пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;
- развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;
- освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при наполнении банки различных красителей и добавления воды из кувшина.

#### Речевое и социальное развитие

- необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие;
- активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами, способствует развитию связной речи. Дети свободнее и качественнее готовы рассказать вам о собственной понятной и интересной игре, нежели пересказывать чужой текст;
- безусловно, активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками в этом центре.

## **Центр науки и естествознания**

Дети – природные исследователи, активно собирающие информацию о своем окружении. Они пытаются понять свой мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы маленькие дети участвовали в самом процессе исследования.

Центр науки принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, хотя бы потому, что один из важнейших её принципов – обучение через собственный опыт, пробы и открытия.

Какие «открытия» может сделать маленький ребёнок?

Оказывается, очень многое он может открыть лично для себя, путем собственных действий и нехитрых экспериментов. Эта деятельность помогает ему обрести новые знания.

Влияние на развитие.

В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи:

- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;
- формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;
- развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;
- развитие речи и других коммуникативных навыков;
- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;
- обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
- обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.

## **Центр строительства**

Строительство по своей природе – это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.

Строительство – важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.

Здесь дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении.

Этот центр всегда притягивает детей, в нем жизнь кипит, полна творчества и веселья. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется.

Влияние на

развитие

Речевое

развитие

В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Здесь начинаются первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения.

#### Развитие социальных навыков

Социальные навыки при работе с конструктором приобретаются, когда ребенок строит что-то бок о бок со сверстником, наблюдает и воспроизводит работу другого, когда строит с несколькими партнёрами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел, вместе используя конструкцию и позволяя использовать её другим, участвуя в сюжетно-ролевой игре, которая разворачивается вокруг постройки.

Развитие элементарных математических представлений Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия:

- размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление,
- пространство, образец;
- наблюдение, классификация, составление планов, предположения;
- разное употребление одного и того же объекта (горизонтально, вертикально);
- равновесие, баланс, устойчивость;
- измерение, счет;
- сходство, различие;
- равенство (два половинных блока равняются одному полному);
- упорядочивание по размеру или форме;
- пробы и ошибки.

#### Развитие мелкой и крупной моторики

Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

Развитие представлений о социальном окружении. Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора – хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.

Таким образом, в ходе образовательной деятельности:

- педагог направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребёнком ответственность за обучение; он планирует и создаёт условия для развития детей.
- педагог предоставляет детям разнообразные материалы и создаёт ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Им необходимо самим выяснять, пусть с помощью проб и ошибок, как именно устроен мир.
- педагог внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Такое наблюдение помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, какие у детей есть специфические потребности, какие у детей стили восприятия. Точно так же педагогу следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры задания к этому материалу.
- педагог ориентируется не только на знания о типичном развитии детей этого возраста, но и на индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- педагог отдаёт предпочтение «открытым вопросам», что помогает детям продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребёнка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь ребёнка. Если воспитатель в группе часто задаёт вопросы, дети тоже начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации.
- педагог даёт детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет им лучше усвоить вводимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы и на самостоятельное выражение мыслей.
- педагог обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа.
- как и дети, педагог пробует новые материалы и новые пути использования старых материалов.
- педагог должен уметь признать, что он чего-то не знает – это лучше, чем дать неверную или неточную информацию.
- педагог общается и играет с детьми. Он разделяет их стремление узнать

новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

- и ещё более важно для педагога уметь почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

В качестве еще одной особенности организации образовательного процесса в группах необходимо отметить традиции **группового сбора**

**Групповой сбор (круг)** - (утренний, вечерний или дневной сбор) - такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться, рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу (отсюда и вариация названия), так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Задачи утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор

партнёров. Задачи вечернего

сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### **Организационный раздел обязательной части Программы**

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде текста и ссылок.

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы (ФОП ДО п.30., стр.189 – 191)**

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребенка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее

- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации

- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**  
**(ФОП ДО п.31, стр. 191)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС включает организованное пространство:

- территория МАОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.

***Территория ГДОУ***

У детского сада есть две собственные, закрытые от свободного доступа посторонних лиц, оборудованные прогулочные площадки. На входе в детский сад установлен домофон, круглосуточно работает вахта, осуществляется контрольно-пропускная система всех входящих и выходящих с детьми. Круглосуточная физическая охрана обеспечена охранной фирмой, имеющей лицензию на охранную деятельность.

Имеется «тревожная кнопка для связи с Росгвардией. Обслуживается специализированной организацией.

Имеются пластиковые входные двери; металлическая ограда по периметру участка, видеонаблюдение по периметру здания, участка и групп.

Вся территория для прогулок с детьми закрыта безопасным цветным покрытием.

Дворовая территория оборудована детскими игровыми комплексами: горка, качалки, карусели, садовые качели, бизи-борды; спортивными снарядами: турники-тренажеры, баскетбольные кольца, мишени, футбольная площадка, а также беседками для прогулок в дождливую погоду

Участок детского сада озеленен силами педагогического коллектива, родителей и самих воспитанников. На территории детского сада много деревьев: березы, клены, ели, туи и кустарников:

сирень, калина. Разбиты цветочные клумбы, ставшие для детей дидактическими. В теплое время года в вазонах цветут петунии, бархатцы, астры.

### ***Групповые комнаты***

Внутреннее пространство детского сада организовано с учетом размещения в нем трех групп детей дошкольного возраста: младшая, средняя, старшая, подготовительная. И представляет собой комплекс помещений (раздевалка, групповая, спальня, игровая и туалетная комната)

Групповые помещения включают в себя: непосредственно групповое помещение, где осуществляется основная образовательная деятельность и питание детей, игровую и спальню, которые так же трансформируются и задействуются в образовательном процессе при организации подгрупповых занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Все помещения оборудованы с учетом возрастных особенностей детей, требований ФГОС ДО, воспитывающего характера обучения в МАОУ, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО, согласно требованиям СанПиН, требований безопасности и надёжности.

Все группы оформлены в едином стиле, поделены на центры активности по видам детской деятельности, осуществляемых в них, в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы, меняются лексические темы. Материалы подталкивают детей к самостоятельности.

Однако каждая группа имеет свое «собственное лицо».

### ***Специализированные, технологические, административные и иные помещения***

В детском саду имеются:

Специализированные помещения: музыкальный зал, спортивный зал, тренажерный зал, кабинет логопеда, кабинет психолога, изостудия, медицинский кабинет, методический кабинет

Административные помещения: кабинет заведующего, кабинет бухгалтерии

Технологические помещения: кухня, прачечная, туалетная комната для персонала

Иные помещения: костюмерная

Помимо выше перечисленных помещений следует отметить, что в РППС МАОУ включены также лестницы и коридоры детского сада, где имеются информационные стенды, проводятся выставки продуктов детской деятельности, размещаются актуальные для образовательного процесса материалы.

Таблица

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
<b>Образовательная область: Физическое развитие</b>			
Развитие физических качеств	Каталки, пирамиды с кольцами, кольцеброс, скакалки и др.	Тренажеры. Мячи, клюшки, скакалки, батут и т.п.	Для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала
Формирование опорно-двигательной системы, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному (не наносящему вред организму) выполнению основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты и т.д.)	Мячи, кольцеброс, мешочки с грузом, дорожки	Сухой бассейн, мяч-прыгун, мячи массажные, дорожки массажные, обручи, дорожка беговая, игрушки в центр песка и воды, каталки в центр кулинарии, скакалки.	Мозаики. Конструкторы. Шнуровки. Наборы для конструирования. Схемы строительства. Настольно-печатные игры.
Формирование начальных представлений о видах спорта	Куклы - спортсмены	Велосипеды, лыжи, коньки и др.	Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал «Спорт и спортсмены» Презентации видов спорта. Видеофильмы
Овладение подвижными играми с правилами	Игры разного вида и тематики	Мячи, скакалки, «Городки», «Классики» и т.п.	Для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Игра-городки, кольцеброс, движущиеся игрушки	Набор для игры в мини-футбол, мини-хоккей и т.п.	Для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала
<b>Образовательная область: Познавательное развитие</b>			
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, пазлы, игрушки интерактивные.	Интерактивная доска. Калейдоскоп. Фотокамера и фотоаппарат и др.	Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», «Страны» и др. Центр естествознания, экспериментирования. Головоломки. Объемные конструкторы
Формирование познавательных действий, становление сознания	Игрушки типа «Домик», «Волшебный кубик», «лабиринт» и т.п.	Доска магнитная, счеты, линейки, мольберты для рисования, весы и др.	Дидактические игры типа «Уникум», математические планшет и игры,

			конструкторы разные, логические развивающие игры.
Развитие воображения и творческой активности	Конструкторы, музыкальные игрушки	Волшебные экраны, мозаики	Настольно-печатные игры, головоломки, кубики, мозаики. Центр экспериментирования, сюжетно-ролевых игр, кулинарии, конструирования
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов.	Куклы, тематические машины, крупно - габаритные наборы типа «Магазин» и т.п., мебель для кукол, посуда и др	Интерактивная доска. Домик «Естествознания», центр сюжетно-ролевой игры, фотоаппарат и др.	Демонстрационные комплекты типа «Правила дорожного движения», наборы «Формы и фигуры», «Парные картинки» и т.п. Центр экспериментирования, сюжетно-ролевых игр, кулинарии, конструирования и математики
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и традициях и обычаях других народов, населяющих нашу планету.	Куклы народов мира. Куклы разных эпох. Игрушечные машинки, посуда и т.д. разных времен и тематики	Комплекты видеофильмов и презентаций	Макеты «Мой город», «Моя Родина», комплекты «Четыре сезона», «Народы мира», карта города, страны и мира. Центр сюжетно-ролевых игр, кулинарии, конструирования и математики, библиотека
<b>Образовательная область: Развитие речи</b>			
Овладение речью как средством общения	Крупно-габаритные наборы типа «Магазин» и т.п., мебель для кукол, посуда, машинки и т.п.	Комплекты видеофильмов и презентаций	Комплекты книг Центр грамоты
Обогащение активного словаря	Наборы сюжетно- ролевых игр, лото, игрушки интерактивные, тематические машины, игрушечный телефон, весы и т.п.	Комплекты видеофильмов и презентаций	Комплекты книг, настольно- печатные игры, картины, репродукции, демонстрационный материал по различной тематике.
Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической.	Наборы сюжетно- ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон, весы и т.п.	Комплекты видеофильмов и презентаций	Комплекты книг, настольно- печатные игры, картины, репродукции, демонстрационный материал по различной тематике

Развитие речевого творчества	Перчаточные и пальчиковые куклы, теневой и другие виды театра.	Ширмы, микрофон, магнитофон, диктофон, видеокамера и т.п.	Комплекты книг, настольно-печатные игры, картины, репродукции, демонстрационный материал по различной тематике, разные виды театра.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Игровые наборы разной тематики. Куклы. Игрушки со звуковым сигналом. Книжки-игрушки	Музыкальный центр. Комплекты видеофильмов. Звуковой коврик, зеркало	Центр грамоты. Наборы «Алфавит» и т.п. Кубики с буквами. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Лото, домино.
<b>Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие</b>			
Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты разных сказок для плоскостного, пальчикового и теневого театра	Комплекты видеофильмов, презентации выставок, репродукции, аудиозаписи спектаклей.	Комплекты книг, репродукций, демонстрационного материала по различной тематике, природный материал Центр сюжетно-ролевых игр, ИЗО, конструирования и грамоты.
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Куклы, в т.ч. народные, разных эпох. Картины	Комплекты видеофильмов, презентации выставок, репродукции,	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Игрушки разных промыслов.	Комплекты видеофильмов, презентации выставок, репродукции, аудиозаписи	«Музыкальные инструменты», наборы для детского творчества типа «Барельеф», альбомы живописи.
Восприятие музыки, художественных произведений	Куклы, игрушки музыкальные	Комплекты видеофильмов, презентации выставок, репродукции, аудиозаписи	Комплекты аудиозаписей. Книжки-раскраски. Репродукции
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Игрушечные музыкальные инструменты, «шумовой оркестр», игрушки своими руками	Наборы трафаретов, карандаши, краски и др. материалы для ИЗО. Театр	Схемы. Наборы для постановки сказок. Центр ИЗО, конструирования.

Гибкое зонирование групповых и игровых помещений детского сада с разделением на «открытые» центры детской активности позволяют воспитанникам самостоятельно организовывать собственную познавательную, исследовательскую, творческую деятельность по своим потребностям и интересам.

РППС МАОУ создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. **(ФОП ДО п.31.4., стр. 192)**

При проектировании РППС учитывается: **(ФОП ДО п.31.5., стр. 192)**

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,

– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: **(ФОП ДО п.31.6., стр.192)**

– требованиям ФГОС ДО;

– образовательной программе ДОО;

– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

– возрастным особенностям детей;

– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: **(ФОП ДО п.31.8., стр. 192)**

– игровой,

– коммуникативной,

– познавательно-исследовательской,

– двигательной,

– продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития



В соответствии с ФГОС ДО РППС МАОУ является содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной *(ФОП ДО п. 31.9., стр. 192/п.3.3.4.ФГОС ДО)*

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. *(ФОП ДО п.31.10., стр. 192)*

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Проведен беспроводной корпоративный безопасный INTERNET, кабинеты оснащены ноутбуками и оргтехникой. *(ФОП ДО п.31.11., стр. 193)*

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**  
*(ФОП ДО п.32, стр. 193)*

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие: *(ФОП ДО п.32.1., стр. 193 – 194)*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников; 224

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. **(ФОП ДО п.32.2, стр. 194; п.32.7., стр. 195)**

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией **(ФОП ДО п.32.3, стр. 194)**

Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: **(ФОП ДО п.32.4., стр. 194)**

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения и иные;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог и др.);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

Программой предусмотрено использование: **(ФОП ДО п.32.8., стр. 195)**

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;
- услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное

учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. (ФОП ДО п.32.9., стр. 195)

**Инфраструктурный лист по результатам мониторинга  
материально-технической базы МАОУ**

**1. Корпус**

<b>Оборудованные кабинеты</b>	<b>Оснащение</b>
Группы	В каждой группе имеются: ноутбук, экран для проекционного оборудования, проектор, сканер, ламинатор. Все группы оснащены мебелью в соответствии с возрастом детей. Все группы оснащены материалами для наполнения развивающей среды.
Музыкальный зал	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, музыкальный центр, фортепиано, музыкальные инструменты, ширмы, кукольный театр
Физкультурный зал	Шведские стенки, гимнастические скамейки, музыкальный центр, мячи разного размера, мешочки разного веса, гимнастические палки, баскетбольные корзины, тренажеры, скакалки и другой необходимый инвентарь.
Спортивная площадка	Баскетбольные стойки, футбольные ворота, скамейки гимнастические, тренажеры, волейбольная сетка.
Кабинет логопеда	Шкаф, столы детские, ноутбук, принтер, зеркало и все необходимые пособия и инвентарь для работы с детьми.
Кабинет психолога	Шкаф, столы детские, ноутбук, разнообразные конструкторы, все необходимые пособия и инвентарь для работы с детьми
Изостудия	Шкаф, мольберты, ноутбук, проектор, экран для проекционного оборудования, CD/USB-проигрыватель и все необходимые пособия и инвентарь для работы с детьми
Кабинет робототехники	Шкафы для библиотеки, стол, ноутбук и компьютер, принтеры ч/б и цветной, ксерокс, стенды
Умный зал	Игровое оборудование, бизи-борды, информационные стенды
Прогулочные площадки	Игровое оборудование: карусели, песочницы, качалки, горка, лазалки

**2. Корпус**

<b>Оборудованные кабинеты</b>	<b>Оснащение</b>
Группы	В каждой группе имеются: ноутбук, экран, принтер, ламинатор. Все группы оснащены мебелью в соответствии с возрастом детей. Все группы оснащены материалами для наполнения развивающей среды.
Музыкальный \ спортивный зал	Интерактивная доска, ноутбук, проектор, музыкальный центр, фортепиано, шведские стенки, канаты, мячи различного размера, мячи для футбола, воротики для пролезания, массажные коврики, кегли, обручи

Спортивный уголок	Шведские стенки, канаты, мячи различного размера, мячи для футбола, воротники для пролезания, массажные коврики, кегли, обручи
Кабинет психолога\ логопеда	Шкаф, стол детский, стол для песочной терапии, ноутбук и все необходимые пособия и инвентарь для работы с детьми
Методический кабинет	Шкафы для библиотеки, стол, ноутбук и компьютер, принтеры ч/б и цветной, ксерокс, стенды .
Прогулочная площадка	Игровое оборудование: карусель, песочница, игровой домик, стол и скамейки под навесом

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений с учетом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами (ФОП ДО п.33, стр. 195 - 218)**

<a href="#">2 м. – 2 года</a>	<a href="#">2-3 года</a>	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
					

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке  
<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. (ФОП ДО п.34.4., стр. 219)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). (ФОП ДО п.34.1., стр. 218)

Всего педагогов	Высшее	Из их педагогическое	Ученая степень (доктора наук/кандидаты наук)	Ученое звание (профессор/доцент)	СПО	Из них педагогическое
22	17	17	-	-	5	5

### Аттестация педагогических работников (данные на сентябрь 2024)

<b>Всего педагогов</b> (из них численность педагогов в возрасте до 35 лет)	<b>Высшая квалификационная категория</b>	<b>Первая квалификационная категория</b>	<b>Соответствие занимаемой должности</b>	<b>Количество неаттестованных</b>
<b>Состав педагогических работников (БЕЗ внешних совместителей и работавших по договорам гражданско-правового характера)</b>				
<b>22/7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	6	5
<b>Из них:</b>				
воспитатели	2	7	5	3
старшие воспитатели			1	
музыкальные руководители	1			
инструкторы по физической культуре	1			1
учителя-логопеды				1

Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе. *(ФОП ДО п.34.2., стр. 219; ФГОС ДО п.3.4.1.обз.4)*

Для реализации Программы требуется управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, медицинское сопровождение обучающихся. Для решения этих задач в штатное расписание включен соответствующий квалифицированный административно-хозяйственный персонал или заключается договор с другими организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

МАОУ применяет сетевые формы реализации отдельных компонентов Программы, в связи с чем задействуется кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. *(ФОП ДО п.34.3., стр. 219)*

<b>Содержание совместной работы</b>	<b>Социальные партнеры</b>
Наблюдение за состоянием здоровья, диспансеризация, консультации специалистов.	ОГАУЗ «Детская больница №1» Детское поликлиническое отделение №2

<p>Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• беседы</li> <li>• проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений</li> <li>• конкурсы (рисунков по произведениям детских писателей; чтецов)</li> </ul> <p>Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</p>	<p>МБ «Сказка», ТОДЮБ, ОГАУК «ТО РНД», МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска, МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска</p>
<p>Участие в конкурсах, досуговая деятельность, открытые мероприятия по патриотическому воспитанию.</p>	<p>МБ «Сказка», ТОДЮБ, ОГАУК «ТО РНД», МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска, МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска</p>

В целях эффективной реализации Программы в МАОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования (не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя) *(ФОП ДО п.34.5., стр. 219)*

### **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы МАОУ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовые условия реализации ООП ДО:

- Обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы
- Обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей
- Отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования

Финансирование реализации ООП ДО осуществляется в объёме нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов РФ. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учётом:

- типа Организации
- специальных условий получения образования детьми с ОВЗ
- обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников

- обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей
- направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы МАОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение выполнения финансовых условий реализации Программы может осуществляться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, а также за счет средств физических и/или юридических лиц.

Финансовое обеспечение реализации Программы может складываться:

- из субсидий на выполнение государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) по реализации Программы в соответствии с муниципальным заданием учредителя;
- субсидий на иные цели;
- бюджетных инвестиций;
- оплаты услуг по договорам на предоставление дополнительных платных услуг (выполнение работ);
- добровольных пожертвований;
- других доходов образовательной организации.

Родительская плата за присмотр и уход не может включаться в состав финансового обеспечения реализации образовательной Программы.

Структура расходов на реализацию Программы предусматривает:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, других материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальной — для детей с ОВЗ;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Объем расходов не зависит от содержания и результатов освоения основной образовательной Программы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы МАОУ – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы МАОУ, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу МАОУ
- приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде
- приобретение дидактических материалов
- приобретение аудио- и видео- материалов
- приобретение оборудования
- приобретение спецодежды
- приобретение игр и игрушек
- приобретение электронных образовательных ресурсов
- создание развивающей предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ
- приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных— материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения

- приобретение спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря
- оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к сети Интернет;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

### **Режим и распорядок дня в дошкольных группах (ФОП ДО п.35., стр. 219 – 233)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. (ФОП ДО п.35.1., стр. 219)

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. (ФОП ДО п.35.2., стр. 219)

Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности (ФОП ДО п.35.3., стр. 219)

При организации режима дня предусмотрены оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточность двигательной активности ребенка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. (ФОП ДО 35.6., стр. 220)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. (ФОП ДО п.35.7.,



стр. 220)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режимадня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетомвозраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

#### Режим дня группы сокращенного дня для детей с 2 до 3 лет

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
<b>Утренняя группа</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	8.00 – 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак*	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.30
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9.30 – 9.40
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.40 – 9.50
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9.50 – 10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 – 12.00

<b>Теплый период года</b>	
<b>Утренняя группа</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	8.00 – 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак*	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры, игры с песком, водой)	9.30 – 12.00
Уход домой	11.00 – 12.00

\* Второй завтрак отсутствует. Калорийность основного завтрака увеличена на 5 % соответственно (п. 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

#### **Режим дня дошкольных групп**

Режим дня в дошкольных группах рассчитан на 12-часовое пребывание детей в МАОУ и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы МАОУ, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования МАОУ

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

<b>Содержание</b>	<b>3 - 4 года</b>	<b>4 - 5 лет</b>	<b>5 - 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак*	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30	16.30 - 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак*	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

- \* Второй завтрак отсутствует. Калорийность основного завтрака увеличена на 5 % соответственно (п. 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20).
- Согласно [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:
- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.

### Календарный план воспитательной работы (ФОР ДО п.36., стр. 233)

План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Календарный план воспитательной работы МАОУ составлен в соответствии с Федеральным планом в развитие рабочей программы воспитания с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МАОУ в учебном году.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
<i>День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>День Бородинского сражения</i>	<i>5–7 лет</i>		<i>Воспитатели в группах</i>
	<i>3–7 лет</i>		<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Конкурс рисунка к Международному дню мира</i>	<i>3–7 лет</i>		<i>Воспитатель</i>
<i>Игра «Зарница» (вместе с родителями)</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Октябрь</i>	
<i>День народного единства</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Первая неделя ноября</i>	
<i>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником</i>	<i>5–7 лет</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Старший воспитатель</i>
<i>День Государственного герба РФ (проект)</i>	<i>5–7 лет</i>		<i>Воспитатель</i>
<i>Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Первая неделя декабря</i>	<i>Старший воспитатель</i>
<i>Утренник ко Дню защитника Отечества</i>		<i>Третья неделя февраля</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Конкурс поделок «День защитника Отечества»</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Февраль</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Тематическое занятие «День воссоединения Крыма с Россией»</i>	<i>5–7 лет</i>	<i>Март</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Тематическое занятие – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Апрель</i>	<i>Воспитатели в группах</i>

<i>День Победы</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Май</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>Социальная акция «Открытка для ветерана»</i>	<i>4–7 лет</i>		<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Социальная акция «Окно Победы»</i>	<i>6–7 лет</i>	<i>Май</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>Социальная акция «Бессмертный полк»</i>	<i>4–7 лет</i>		<i>Воспитатели в группах</i>
<i>День Государственного флага Российской Федерации</i>	<i>5–7 лет</i>	<i>Август</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<b>Социальное направление воспитания</b>			
<i>Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Старший воспитатель</i>
<i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i>	<i>3–7 лет</i>		
<i>Международный день пожилых людей (проектная деятельность)</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Международный день музыки (слушание музыки)</i>	<i>3–7 лет</i>		<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День учителя</i>	<i>5–7 лет</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>День отца</i>	<i>3–7 лет</i>		<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Международный день анимации (просмотр мультфильмов)</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Праздник осени</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Последняя неделя октября</i>	<i>Музыкальный руководитель Старший воспитатель</i>
<i>Конкурс поделок «День матери»</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>День оранжевого настроения (День рождения прогимназии)</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
<i>Международный день инвалидов</i>	<i>2–7 лет</i>		<i>Воспитатели</i>
<i>«Широкая Масленица»</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>По календарю</i>	<i>Музыкальный руководитель Старший воспитатель</i>
<i>Международный женский день</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Март</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
<i>Праздник весны и труда - беседа</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Май</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
<i>Международный день защиты детей (развлечение)</i>	<i>2–7 лет</i>		<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>

<i>День России</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Июнь</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
<i>День памяти и скорби</i>	<i>5–7 лет</i>	<i>Июнь</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День медицинского работника</i>	<i>2–7 лет</i>		<i>Воспитатели</i>
<i>День семьи, любви и верности</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Июль</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Новый год</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
<i>Утренник ко Дню знаний</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Первая неделя сентября</i>	<i>Музыкальный руководитель Старший воспитатель</i>
<i>Международный день распространения грамотности: беседы по группам</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Экологическая акция «Покорми птиц зимой»</i>	<i>3–7 лет</i>	<i>Декабрь - январь</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Апрель</i>	<i>Старший воспитатель</i>
<i>Всемирный день Земли – тематическое занятие</i>	<i>5–7 лет</i>		<i>Старший воспитатель</i>
<i>День пожарной охраны – просмотр видеоматериалов</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Апрель</i>	<i>Воспитатели в группах</i>
<i>«День открытых дверей» (работа с родителями)</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Март</i>	<i>Все специалисты</i>
<i>День славянской письменности и культуры (библиотека)</i>	<i>4–7 лет</i>	<i>Май</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837)</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>День добровольца (волонтера) в России</i>	<i>5–7 лет</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Старший воспитатель</i>
<i>Международный день художника</i>	<i>3–7 лет</i>		
<b>Мероприятия на немецком языке в рамках работы этнокультурной площадки</b>			
<i>«Праздник урожая»</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели немецкого языка</i>
<i>Advent</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
			<i>Воспитатели немецкого языка</i>

<i>Weihnachten (Рождество)</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Музыкальный руководитель</i> <i>Воспитатели немецкого языка</i>
<i>Тематическое мероприятие «Время чудес» (Рождество, поделки, семья)</i>	<i>2–7 лет</i>		<i>Музыкальный руководитель</i> <i>Воспитатели немецкого языка</i>
<i>Ostern (Пасха)</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>По календарю</i>	<i>Музыкальный руководитель</i> <i>Воспитатели немецкого языка</i>
<i>“Der Sommer ist da” (Лето пришло!)</i>	<i>2–7 лет</i>	<i>Июнь</i>	<i>Музыкальный руководитель</i> <i>Воспитатели немецкого языка</i>

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МАОУ организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформлена текстом с указанием ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы «Немецкий с удовольствием» и также представлена в виде текста и ссылок, позволяющих ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения.

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации



образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Обучение и воспитание в учреждении осуществляется на русском языке

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Программа является документом, представляющим модель образовательной деятельности МАОУ прогимназии «Кристина». Определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей в возрасте от 2 до 7(8) лет в группах общеразвивающей направленности.

При разработке Программы был принят во внимание интегративный подход к отбору содержания образования и организации образовательной деятельности. Программа ориентирована на учет:

- интересов и запросов потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;
- возложенного на ОУ государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

Содержание и организация образовательной деятельности по Образовательной программе выстроено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), а именно:

- Содержание Образовательной программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

- Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие обучающихся ГДОУ во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

- В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методики, формы организации образовательной работы, выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и (или) культурных практиках.

- Образовательная программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывает ориентиры освоения Образовательной программы, а также раскрывает «портрет дошкольника» 7 года жизни

- Образовательная программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с

детским садом, концептуальным подходом которой является – развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного, отношения к образовательной деятельности.

- Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России) и исторических и национально-культурных традиций *(ФОП ДО п.14.1., стр.4)*.

Цель Программы достигается через решение следующих задач *(ФОП ДО п.14.2., стр.4- 5)*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Особенности взаимодействия педагогов МАОУ с детьми, предусмотренные частью Программы, сформированной участниками образовательных отношений**

Жизнь детей в детском саду делится на пять возрастных периода, которые находят свое отражение в игровых формах.

Роль педагога: помочь ребенку выполнить задание и принять оценку деятельности, при этом сохраняются равные отношения в группе.

Постоянно пополняется копилка проектов, игровых занятий, которые используются в зависимости от интереса детей и от ситуации в группе.

Оптимальные условия для развития - ребенка — это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной форм деятельности ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Образовательная деятельность вне организованных занятий, которая также осуществляется педагогами по регламенту вариативной части Программы, обеспечивает максимальный учет особенностей, возможностей, интересов и склонностей ребенка.

### **Коррекционно-развивающая работа с детьми с индивидуальными потребностями**

В МАОУ функционируют группы комбинированной направленности. Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми потребностями строится с учетом этих потребностей и на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Освоение Программы детьми с особыми потребностями проходит по разработанному педагогами детского сада так называемому «индивидуальному маршруту», учитывающему особенности психофизического развития ребенка и его индивидуальные возможности.

При составлении индивидуального маршрута освоения Программы педагоги ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания

- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов; организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и МАОУ заложены **следующие принципы:**

- Единый подход к процессу воспитания ребенка,
- Открытость дошкольного учреждения для родителей,
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагога и родителей,
- Уважение и доброжелательность друг к другу,
- Дифференцированный подход к каждой семье,
- Равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования ребенка, охраны и укрепления их здоровья.
- Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность и поддержка образовательных инициатив семьи,
- Оказание помощи родителям в воспитании детей, в развитии их индивидуальных способностей,
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия МАОУ с семьями воспитанников:**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Изучение запросов семьи, семейных ценностей</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анкетирование</li><li>• Социологический опрос</li><li>• Беседы</li><li>• Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком</li><li>• Проведение мониторинга потребностей семьи в дополнительных услугах</li></ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационные стенды</li><li>• Официальный сайт ОУ</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Общение в социальных сетях, обращения по электронной почте</li><li>• Фотогазеты</li><li>• Объявления</li><li>• Памятки</li><li>• Индивидуальные записки</li><li>• Личные беседы</li><li>• Выставки детских работ</li><li>• Ежедневные отчеты об образовательном процессе</li></ul>
<b>Консультирование родителей</b>	Консультации по различным вопросам по необходимости всеми специалистами МАОУ
<b>Обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• По запросу родителей по выявленной проблеме:</li><li>• Родительские клубы (чаты)</li><li>• Семинары- практикумы</li><li>• Официальный сайт МАОУ</li><li>• Творческие вечера</li><li>• Подготовка и организация выставок</li><li>• Информация на стенде (в мессенджерах)</li><li>• Стенгазеты</li></ul>

<b>Совместная деятельность МАОУ и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Дни мамы и папы</li> <li>• День творчества</li> <li>• Другие совместные праздники</li> <li>• Субботники</li> <li>• Совместная проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии (возможно виртуальные)</li> <li>• Семейные фотоколлажи и газеты</li> <li>• Выставки семейного творчества</li> <li>• Досуги с активным участием родителей</li> </ul>
---	---

### **Система воспитательной работы в МАОУ**

Рабочая программа воспитания, входящая в «Содержательный раздел» Программы, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

**Общая цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: *(ФОП п.29.2.1.1.,стр. 174 – 175)*

- 4) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 5) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 6) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

#### **Общие задачи воспитания (ФОП п.29.2.1.2.,стр. 175)**

- 5) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 6) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 7) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 8) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Уклад МАОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции города и

образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Ключевыми компонентами уклада МАОУ значатся:

- Безопасные условия организации воспитательного процесса;
- Атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- Принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- Организация различных видов детской деятельности (организация совместной деятельности), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсных движениях;
- Сложившиеся традиции МАОУ;
- Созданная в МАОУ, в группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
- Участие в творческих конкурсах, соревнованиях, мероприятиях, социально значимых акциях районного и городского уровня.

Уклад в МАОУ, прежде всего, направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. В укладе сформированы определенные традиции, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Воспитательный процесс в МАОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, социальных условий и пространством и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуально каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего ОУ событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов и родители (законные представители). Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Воспитательная работа в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программы воспитания МАОУ, осуществляется в ходе реализации проектов, разработанных основными участниками образовательного процесса.

При разработке проектов учитывались:

- компоненты социально-культурной среды города Томска,
- юбилейные и памятные даты, значимые для Российской Федерации

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАОУ относятся:



- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС включает организованное пространство:

- территория МАОУ;
- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения.

Все помещения оборудованы с учетом возрастных особенностей детей, требований ФГОС ДО, воспитывающего характера обучения в МАОУ, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО, согласно требованиям СанПиН, требований безопасности и надёжности.

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания.

## Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы).  
Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
11. Постановление Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в государственную программу РФ «Развитие образования» от 01.12.2022 № 2202;
12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
13. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).
15. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
16. Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (в редакции от 17.02.2023 № 28-ФЗ;
17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
19. Устав ГДОУ;
20. Положение о разработке ОП ДО ГДОУ и рабочих программ
21. Положение о ППК

## **Психолого-педагогические характеристики воспитанников в различные возрастные периоды дошкольного детства**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Возрастные особенности детей 2- 3 лет, поступающих в МАОУ**

Третий год жизни считается переходным этапом в развитии ребенка – к концу года малыш становится младшим дошкольником. Предметная деятельность занимает ведущее место в развитии ребенка. С каждым днем малыш становится все более самостоятельным и умелым. Руки ребенка в постоянной работе, в постоянном движении. Наблюдая за детьми этого возраста, можно увидеть, сколько видов деятельности сменит малыш за час, сколько успеет потрогать, разобрать, поломать. Он уже достаточно хорошо владеет специфическими действиями, знает назначение бытовых приборов и хорошо умеет пользоваться ими.

Психологи считают, что переход от пробы к умению – важнейшее достижение этого возрастного этапа. Двухлетний ребенок, выполняя дидактическую задачу, при помощи 2-3 проб находит правильное решение. Это и есть мышление в действии (наглядно-действенное мышление). Накопление опыта практических действий с предметами постепенно приводит к тому, что малыш представляет, как добиться того или иного результата. Он начинает действовать на основе образов прошлого опыта. С появлением речи ребенок начинает задавать вопросы, следовательно, у него уже появляются кое-какие представления о причинно-следственных связях.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребенка, вызванный овладением речью. На третьем году обычно все дети начинают охотно и много говорить.

Интенсивное развитие активной и пассивной речи в этот период приводит к тому, что общение становится не только предметно-действенным, но и речевым. С третьего года жизни слово становится регулятором поведения ребенка. Его действия начинают подчиняться словесно выраженному запрету, просьбе. Освоение правил и требований, выраженных словами, имеет

большое значение для развития воли ребенка, выдержки и настойчивости. Пользуясь речью, малыш может вступать в контакт с другими детьми, играть с ними. К трем годам для ребенка становится важным не только процесс действия, но и результат. Ребенок ставит цели, достижение которых соответствует общепринятому результату, например, правильно сложить матрешку, правильно надеть колготки, обувь. Появляется способность самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность. Именно в этом возрасте ребенок произносит известную фразу «я сам» и ограничивает участие взрослых в своих делах. Если взрослые не принимают во внимание возросшую потребность ребенка к самостоятельности, это приводит к возникновению упрямства, желания делать все наперекор требованиям взрослых.

В процессе общения, игры, в ходе предметной деятельности происходит дальнейшее развитие психологических процессов восприятия, памяти, мышления, формируются новые интересы и требования.

От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. Ребенок может действовать в воображаемой ситуации. Например, во время игры взрослый побуждает детей пройти тихо мимо спящего мишки и не разбудить его, или весело погремать погремушками, чтобы разбудить солнышко и птичек.

На третьем году жизни внимание малыша еще неустойчиво, но сосредоточение на деятельности, которая для него эмоционально значима, более длительно. Ребенок может заниматься ею 10-12 минут. Появляются элементы произвольного внимания: ребенок учится выполнять простые и краткие инструкции взрослого. В процессе усвоения речи ребенок приобретает умение удерживать внимание не только на предметах, но и на словах.

У детей на третьем году жизни преобладает зрительно-эмоциональная память. Малыши сравнительно быстро запоминают и без особых усилий воспроизводят увиденное и услышанное, если это вызвало у них интерес. На протяжении третьего года совершенствуются процессы запоминания, а с развитием речи воспоминания могут быть вызваны уже с помощью слова.

Все перечисленные новации в развитии детей третьего года жизни возможны только как результат правильного воспитания и непосредственного участия взрослого в жизни детей.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

**Эмоциональное развитие** ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости —

он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте **поведение ребёнка произвольно**, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок **начинает осваивать гендерные роли** и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию

(быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше*, *меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё **плохо ориентируется во времени**. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно

лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

**Внимание** детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

**Память** детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

**Мышление** трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.



В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее **вступать в общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. **Круг чтения** ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие **трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и

геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

**Музыкально-художественная деятельность** детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные особенности детей 4 -5 лет**

Дети 4–5 лет социальные **нормы и правила поведения** всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно **появление групповых традиций**: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш **активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений**. Лучше всего это удастся детям **в игре**. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка **появляется действие по правилу** — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от

взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в **общении со взрослыми и сверстниками**. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. **Речь становится более связной и последовательной**. С помощью воспитателя дети могут

пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, **чтение** может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области **безопасности**. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие **компоненты детского труда**, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В **музыкально-художественной и продуктивной деятельности** дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной

выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является **изобразительная деятельность**. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. **Конструирование** начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

### Возрастные особенности детей 5 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется **возможность саморегуляции**, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря **осознанию детьми**

**общепринятых норм и правил поведения** и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет **происходят изменения в представлениях ребёнка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка **формируется система первичной гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.



**Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре**, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

**Более совершенной становится крупная моторика.** Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются **в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании**: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины

и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

**Объём памяти** изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет **ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. **Образы воображения** значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят **важные изменения в развитии речи**. Для детей этого возраста **становится нормой правильное произношение звуков**. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться

своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к **звуковому анализу простых трёхзвуковых слов**.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

**Круг чтения** ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

**Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности** ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированной всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**В процессе восприятия художественных произведений,** произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых

переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**В продуктивной деятельности** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы разными приемами, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

**Дети конструируют** по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

## Возрастные особенности детей 6 -7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет **осознаёт себя как личность**, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны **давать определения некоторым моральным понятиям** («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок **уверенно владеет культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, нравственное (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. **Поведение ребёнка** начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. **Общая самооценка** детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

**К концу дошкольного возраста** происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного

возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника **становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.**

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение ребёнка со взрослым.** По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает **общение между собой.** Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети **владеют обобщёнными представлениями** (понятиями) о своей **гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности,

доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка

— стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

**В играх дети 6—7 лет способны** отражать достаточно сложные социальные события

— рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие **моторики ребёнка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. **По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры** и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств **дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о **форме, цвете, величине предметов**. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже

целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается **устойчивость произвольного внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. **Внимание мальчиков менее устойчиво.**

В 6—7 лет у детей **увеличивается объём памяти**, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—

7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

**Воображение детей** данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.



В этом возрасте продолжается **развитие наглядно-образного мышления**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

**Речевые умения детей** позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

**К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.** Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

**Развитие познавательных интересов** приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

**Художественно-эстетический опыт** позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**В продуктивной деятельности** дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

**Дети способны конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, **собственному замыслу** постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является **овладение композицией** (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

**Материалы диагностики индивидуального развития воспитанников**

**Журналы и карты наблюдений за развитием воспитанников.**

**Журнал наблюдения и оценки развития детей от 2 до 7 (8) лет**

Ребенок \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 - при умеренной поддержке; 4 - самостоятельно; 5 - устойчиво.

1.Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год мл.гр.		II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
<b>1.Описывает себя, свою семью и культурную группу</b> - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх								
<b>2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим</b> - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила,								
<b>3. Выражает эмоции приемлемым способом.</b> - опознает и называет различные эмоции - выражает чувства словами								
<b>4. Проявляет эмпатию к другим людям</b> - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости								
<b>5. Самоконтроль и взаимодействие</b> - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе								
<b>6. Понимает и уважает различия между людьми</b> - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими								
<b>7. Самообслуживание</b> - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы								

<b>8. Ручной труд</b> - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д.								
<b>9. Воспитание ценностного отношения к труду</b> - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения								
<b>10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте</b> - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице								
<b>11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</b> - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными								
<b>12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту</b> - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами,								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>2. Познавательное развитие</b>								
<b>1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы</b> - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность								
<b>2. Планирует и ставит цель</b> - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы								
<b>3. Классифицирует по признакам</b> - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д. - подбирает группу объектов на основании функционального сходства								
<b>4. Понимает количественные отношения</b> - устанавливает однозначное соответствие объектов, считает их - сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало - складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы - использует измерительные инструменты для определения длины, веса								

<b>5.Понимает основные пространственные отношения</b> - понимает слова, обозначающие положение или направления - правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения								
<b>6.Обнаруживает наличие представлений о времени</b> - знает слова, означающие время суток - понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д.								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>3. Речевое развитие</b>								
<b>1.Правильно реагирует на речевую информацию</b> - выполняет указание, содержащие два, три и более шагов - следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует								
<b>2.Говорит понятно для слушателей</b> - использует части речи согласно возрасту - согласует слова в предложении								
<b>3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности</b> - пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку, стихотворения - рассказывает собственную историю								
<b>4.Сосредоточенно слушает чтение вслух</b> - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю								
<b>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности</b> - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца								
<b>6.Видит связь между устной и письменной речью</b> - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени								
<b>Всего (среднее значение):</b>								
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>								
<b>1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки</b> - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню								
<b>2.Сам пытается музицировать</b> - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов								
<b>3.Двигается под музыку</b> - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии.  - придумывает движения, навеянные музыкой								

<b>4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев</b> - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали									
<b>5.Воплощает идеи в реальность</b> - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует									
<b>6.Проявляет воображение</b> - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата									
<b>7.Выражает свои идеи и чувства различными средствами</b> - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений									
<b>Всего (среднее значение):</b>									
<b>5. Физическое развитие</b>									
<b>1.Демонстрирует координированные движения</b> - ловит мяч двумя руками - бегаёт и перепрыгивает, не теряя равновесия									
<b>2.Удерживает равновесие</b> - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе									
<b>3.Использует координированные движения</b> - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки									
<b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни</b> - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища.									
<b>5.Знает части тела и их функции</b> - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы									
<b>Всего (среднее значение):</b>									
<b>Итого (среднее значение):</b>									



## Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики

Педагогическая диагностика развития воспитанников \_\_\_\_\_ группы в .../... учебном году

№ п/п	Имя (код) ребенка	Образовательные области										Итого (среднее значение)		
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														
24.														
25.														
26.														
27.														
28.														
29.														
30.														
<b>Итого по группе (среднее значение)</b>														

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАПОЛНЕНИЮ ЖУРНАЛА НАБЛЮДЕНИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

*Наблюдение* – это «процесс сбора точной и объективной информации о поведении и обучении ребенка в то время, когда он работает или играет один или вместе с другими детьми»<sup>1</sup>.

Наблюдение должно быть систематичным и регулярным. Как правило, оно планируется ежедневно и проводится в течение 10-15 минут. Педагог выбирает момент кульминации погружения детей в деятельность. На время ведения наблюдения помощник воспитателя (или ассистент) активно включается в педагогический процесс.

В начале учебного года (ориентировочно в течение сентября) проводится *первичная диагностика*: выявляются стартовые возможности каждого ребенка (исходный, актуальный на данный момент уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также слабые стороны (проблемы) в развитии, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и другими специалистами (учителем-логопедом, инструктором физической культуры и пр.) выделяются достижения и индивидуальные проявления дошкольника, требующие педагогической поддержки, определяются слабые стороны (проблемы) по освоению детьми образовательных областей в соответствии с критериями «Журнала наблюдения...»), намечаются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на учебный год.

В конце учебного года (обычно в мае) проводится *итоговая диагностика*, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. Таким образом, в течение учебного года каждый ребенок может продвинуться по-разному и решить разное количество задач развития относительно самого себя, т.е с учетом собственного актуального уровня развития.

Для того, чтобы провести *первичную педагогическую диагностику* и определить задачи для каждого из детей группы, целесообразно использовать «Журнал наблюдения и оценки развития», где прописаны критерии и подкритерии по всем областям.

Результаты диагностики должны быть точными, объективными и конкретными. На основе диагностики воспитателями в сотрудничестве с психологом и иными специалистами определяются задачи работы. Затем для каждого ребенка заполняется «**Индивидуальный образовательный маршрут**» (план индивидуальной работы с ребенком), где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

Для проведения диагностики воспитатели используют:

- карандаш или ручку для записей;

- «Журнал наблюдения и оценки развития» (по количеству воспитанников в группе).

### **Отслеживание достижений обучающихся в соответствии с образовательными областями.**

Использование «Журнала...» в работе с воспитателями позволяет эффективно отслеживать динамику в развитии детей по всем образовательным областям на этапах первичной и итоговой педагогической диагностики (при необходимости – промежуточной)!

В данном случае педагог должен оценить ребенка согласно критериям развития, подкритерии служат только источником дополнительной информации, не оцениваются по отдельности и приведены по принципу «от простого к сложному» (например, критерий «Демонстрирует координированные движения» применительно к ребенку 3-4 лет раскрывается через возможность «ловить мяч двумя руками» (первый подкритерий), то для ребенка-выпускника важны и другие подкритерии – «бегает и перепрыгивает, не теряя равновесия» и «прыгает через скакалку»). Предлагается следующая система оценки критериев развития в баллах, основывающаяся на концепции Л.С. Выготского о зонах «ближайшего» и «актуального» развития:

1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 - при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

Перечисленные понятия применительно к каждому рассматриваемому аспекту в ходе наблюдения раскрываются следующим образом:

- *Начальная стадия.* Данное качество или умение у ребенка только начинает проявляться. Знания по данному параметру отсутствуют.
- *В развитии.* Данное качество или умение у ребенка проявляется редко. Требуется помощь взрослого. Знания по данному параметру неустойчивые.
- *При умеренной поддержке.* Данное качество или умение у ребенка проявляется иногда, при небольшой поддержке взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда уверенно проявляются.
- *Самостоятельно.* Данное качество или умение ребенок проявляет часто, самостоятельно, но требуется напоминание взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда применяются на практике.
- *Устойчиво.* Данное качество или умение ребенок проявляет всегда, самостоятельно без дополнительных вопросов и напоминаний, уверен в своих знаниях, использует их на практике.

Количественный анализ осуществляется согласно рекомендациям Н.В. Верещагиной. Подсчет результатов опирается на среднее значение, которое в таблицах обозначается терминами «Всего» (для каждой из 5 образовательных областей) и «Итого» (по всем областям в совокупности).

- **Нормативными вариантами развития** можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития **больше 3,8** (*условно – высокий уровень развития*).

- Эти же параметры в интервале средних значений **от 2,3 до 3,7** можно считать **показателями проблем в развитии ребенка** социального и\или органического генеза (*условно – средний уровень развития*).

- Средние значения **менее 2,2** будут свидетельствовать о **выраженном несоответствии развития ребенка возрасту** *условно – низкий уровень развития*).

Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, т.к. получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.

### **Технология работы в случае оценки освоения областей развития.**

**Этап 1.** В версии «Журнала...» в колонке по вертикали, соответствующей группе ребенка, проставляются баллы по каждому параметру оценки, затем считается итоговый показатель (среднее значение = все баллы сложить (по вертикали) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). В результате можно оценить уровень освоения по

5 образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развития), а также общий уровень освоения ОП.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе, для чего создается таблица (рассчитана на учебный год).

По каждому из оцениваемых 5 областей, а также по итоговому результату вычисляется среднее значение (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество обучающихся, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций.

При анализе результатов освоения каждой из 5 областей можно выделить подгруппу детей со сходными индивидуальными задачами развития. Это поможет оптимизировать педагогический процесс.

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ****Младшая группа**

Виды деятельности	Норма	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Самостоятельная двигательная активность в группе утром	15-20 мин.	15 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
2. Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
3. Самостоятельная двигательная активность перед занятиями	5-7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.	7 мин.
4. Физкультурные занятия	15 мин.	15 мин.	10 мин.		15 мин.	
5. Музыкальное занятие			15 мин.	15 мин.		15 мин.
6. Физкультурные минутки во время занятий	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
7. Двигательная перемена между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
8. Спортивные игры на прогулке утром и физ. упражнения	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке утром, подвижные игры	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
10. Закаливающие процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
а) до сна						
б) после сна (бодрящая гимнастика, босохождение по контактному коврику, водные процедуры)	15-25 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
11. а) Физкультурный досуг	15 мин.			15 мин.		
б) Музыкальный досуг					15 мин.	
в) Игры с психологом		15 мин.	15 мин.			
12. Самостоятельная двигательная активность в нерегламентированной деятельности	40 мин.	40 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин.	20 мин.
13. Подвижные игры на прогулке вечером	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
14. Самостоятельная двигательная активность на прогулке вечером	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
15. Индивидуальная работа по развитию движений	3-5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
Общее время		260 мин.	240 мин.	255 мин.	260 мин.	230 мин.

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**  
**Старшая группа**

Виды деятельности	Норма	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Самостоятельная двигательная активность в группе утром	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
2. Утренняя гимнастика	12-15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
3. Самостоятельная двигательная активность перед занятиями	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
4. Физкультурные занятия	25-30 мин.	30 мин.		25 мин.	25 мин.	
5. Музыкальное занятие	25-30 мин.		30 мин.	30 мин.		25 мин.
6. Физкультурные минутки во время занятий	3-4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.
7. Двигательная перемена между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
8. Спортивные игры на прогулке утром и физ. упражнения	20 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин.	20 мин.	25 мин.
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке утром, подвижные игры	50-60 мин.	60 мин.	50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.
10. Закаливающие процедуры а). до сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
б). после сна (бодрящая гимнастика, босохождение по контактному коврику, водные процедуры)	15-25 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
11. а). Физкультурный досуг	25 мин.		25 мин.			
б). Музыкальный досуг	25 мин.				25 мин.	
в). Игры с психологом	15 мин.			15 мин.		
12. Самостоятельная двигательная активность в нерегламентированной деятельности	40-50 мин.	40 мин.	50 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
13. Подвижные игры на прогулке вечером	15-20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
14. Самостоятельная двигательная активность на прогулке вечером	50-60 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
15. Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Общее время		324 мин.	329 мин.	384 мин.	339 мин.	324 мин.

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**  
**Подготовительная группа**

Виды деятельности	Норма	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Самостоятельная двигательная активность в группе утром	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
2. Утренняя гимнастика	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
3. Самостоятельная двигательная активность перед занятиями	15 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
4. Физкультурные занятия	30 мин.	30 мин.		30 мин.	30 мин.	
5. Музыкальное занятие	30 мин.		30 мин.	30 мин.		30 мин.
6. Физкультурные минутки во время занятий	3-4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.	4 мин.
7. Двигательная перемена между занятиями	10-15 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
8. Спортивные игры на прогулке утром и физ. Упражнения	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	30 мин.	25 мин.
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке утром, подвижные игры	50-60 мин.	60 мин.	50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.
10. Закаливающие процедуры а). до сна	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
б). после сна (бодрящая гимнастика, босохождение по контактному коврику, водные процедуры)	15-20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
11. а). Физкультурный досуг	30 мин.				30 мин.	
б). Музыкальный досуг	25 мин.		30 мин.			
в). Игры с психологом	30 мин.	30 мин.				
12. Самостоятельная двигательная активность в нерегламентированной деятельности	50-60 мин.	55 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	55 мин.
13. Подвижные игры на прогулке вечером	15 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	20 мин.	15 мин.
14. Самостоятельная двигательная активность на прогулке вечером	50-60 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.
15. Индивидуальная работа по развитию движений	5-10 мин.	7 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.	7 мин.
Общее время		481 мин.	329 мин.	389 мин.	484 мин.	346 мин.