

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОГИМНАЗИЯ «КРИСТИНА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30»августа 2023 года	«Утверждаю» Директор МАОУ прогимназии «Кристина» _____ Е.В.Севостьянова Приказ № 251 от «01» сентября 2023года
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебные пальчики»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

**Хавруцкая О.О., воспитатель,
Шахматова В.С., учитель-логопед**

Томск 2023

Томск 2022

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-7лет).....	8
1.4. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-7лет).....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-7 лет.....	14
2.2. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	18
2.3. Условия реализации программы.....	21
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	22
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Список литературы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» - **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и развитие мелкой моторики посредством изготовления поделок из различного материала.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности".

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Художественный труд - это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты (ножницы, нож, степлер и др.), исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного результата. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Художественный ручной труд – это преобразующая, творческая, социально - мотивированная деятельность, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего функциональные и эстетические свойства (единство пользы и красоты).

Основная задача по ручному труду – научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы виден был процесс и результат работы. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда преумножать, не разрушая. Творчество человека немыслимо без общества. Поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной труд в дошкольном возрасте является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса. Разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка. Это и является концептуальной основой данной программой.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных

результатов.

Программа «Волшебные пальчики» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];

Отличительная особенность программы «Волшебные пальчики» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей прикладного характера. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Схема занятий с детьми:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадывают загадки, читают стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих товарищей.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы.

Работа с родителями предполагает: информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, родительские встречи, выставки.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

Методика организации работы детей дошкольного возраста основывается на принципах построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Принцип систематичности.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.
5. Принцип последовательности.

При проведении занятий необходимо учитывать специфику возраста детей и использовать соответствующие **методы и приемы обучения** в зависимости от поставленных задач:

- объяснительно - иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемного изложения,
- частично поисковый,
- рефлексивные приемы и методы,
- игровой.

Объяснительно - иллюстративные: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, описание, напоминание, поощрение, убеждение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности (показ педагога, пример), то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла. Используются на занятиях и практические методы (самостоятельное и совместное выполнение поделки). Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для правильной выработки навыков работы простейшими инструментами и с материалами необходимы показ и объяснение воспитателя, определенные практические действия детей под контролем взрослого, наблюдающего за правильностью выполнения операций и формированием навыка.

Игровые приемы могут быть использованы в любом типе занятий и в каждой ее части: в процессе постановки и мотивации задачи, в исполнительской части деятельности, в анализе детской деятельности, в анализе и оценке детских работ.

Методические приемы:

Обследование (воспитатель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);

Анализ образца, выполненного педагогом (вычленить обобщенный способ их создания);

Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);

Анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов.

В возрасте 5-7 лет ребенок произвольно планирует реализацию своего замысла и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-июль), общее количество учебных часов для освоения программы – 45 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по июль включительно; **продолжительность** – для детей 3 - 7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Способность формированию у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. Формировать специальные навыки, которые они смогут использовать в повседневной жизни. В ходе формирования трудовых знаний, умений и навыков способствовать появлению различных форм социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Развитие у детей активного познавательного интереса к занятиям по художественному ручному труду.
2. Формирование практических умений ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т.д.
3. Овладение основами трудовой культуры, развития трудовых умений и навыков; развитие умения заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет.
4. Вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы.
5. Воспитание трудолюбия, сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и других людей.
6. Развитие детей нравственно, интеллектуально, художественно эстетически.

1.3. Содержание программы. 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана (возраст 3 - 7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	«Знакомство с необычной мастерской»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Знакомство детей с различными инструментами материалами, для аппликации и конструирования. Рассмотрение изображений и поделок, выполненных в разных техниках. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.	1
2	«Флажки - гирлянды»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Выбирать материал для флажков (бумага, ткань, клеенка); складывать материал пополам на 4 части, разрезать по сгибу для получения исходной формы, украшать по замыслу, прикреплять к веревочке.	1
3	«Картины-коллажи из осенних листьев»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Познакомить с разными способами высушивания растений. Учить творчески работать в технике коллаж из осенних листьев и лепестков на тему «сюжетная картина» по выбору.	1
4	«Тучка - плакучка»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Побуждать детей создавать предметные композиции из различного бросового материала (целлофановые пакеты, вата). Развивать образное эстетическое восприятие.	1
5	<i>Erntedankfest</i> «Борщ - Guten Appetit!»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Учить вырезать фигуры и их детали из бумаги. Побуждать создавать предметные композиции, дополнять их деталями. Формировать эстетическую оценку.	1
6	«Фруктовый компот»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; учить, используя способ лепки - налеп, создавать образ фруктов и ягод. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Повышать эмоциональный отклик от результата своей работы.	1
7	«Грибное лукошко»	Карта наблюдений, диагностическая карта, участие в выставках	Познакомить детей с природным материалом, учить обследовать желуди и скорлупу грецких орехов. Развивать тактильные навыки. Побуждать интерес к работе с природным материалом.	1

8	«Щенок Тузик»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Упражнять в создании образа собачки с помощью бумаги. Поощрять применение разных приемов наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма). Воспитывать у детей интерес к объемной аппликации.	1
9	<i>Martinstag</i> «Пряничный человечек»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Совершенствовать изобразительные навыки и умения, используя нетрадиционный способ рисования ватными палочками. Формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство цвета, колорита.	1
10	«Книжка-малышка»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить выполнять творческую работу по технике «оригами»: складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Поощрять самостоятельность, творчество, аккуратность при изготовлении поделки.	1
11	«Снежинка для дедушки Мороза»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей со способами аппликации. Учить строить композицию, располагать предметы на листе. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1
12	«Цветок желаний для мамы»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить составлять полихромный цветок из нескольких форм, подбирать красивое цветосочетание. Повышать у детей уровень эмоционального восприятия готовой работы, учить радоваться своим успехам.	1
13	<i>Nikolaustag</i> «Подарочный сапожок»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить использовать в работе разную по фактуре бумагу / картон. Развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры, дополняя деталями). Закреплять умение приклеивать аккуратно, намазывая клеем равномерно.	1
14	<i>Advent</i> «Рождественский венок»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с традициями Рождества. Формировать представление о празднике. Побуждать детей украшать рождественский венок. Повышать у детей уровень эмоционального восприятия готовой работы, учить радоваться своим успехам.	1
15	<i>Advent</i> «Ёлочная игрушка»	Карта наблюдений диагностическая	Побуждать детей украшать ёлочку рождественскими игрушками.	1

		карта, участие в выставках	Развивать пространственное мышление; доводить предмет до нужного образа; совершенствовать навыки работы с бумагой, картоном, фольгой.	
16	<i>Advent</i> «Новогодний подарок»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить складывать из картона прямоугольной формы подарочную коробочку; выразительно её украшать бусинками и пайетками. Продолжать развивать эстетическое восприятие, творческую активность.	1
17	«Эх, зима...Рукавичка для меня!»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Продолжать обращать внимание детей на правильность и аккуратность при выполнении работы.	1
18	«Снежная история - Снеговичок»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить создавать из ваты и цветной бумаги соответствующую композицию по заданной теме. Продолжать формировать навык приклеивания ватных дисков, соблюдая пропорцию и конструкцию снеговика. Закреплять умение приклеивать аккуратно, намазывая клеем равномерно. Развивать творческое воображение.	1
19	«Снегирь - снегирёк»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Развивать у детей интерес к работе с бумагой, разной по фактуре (бархатная, салфетки, картон). Продолжать учить создавать сюжетные изображения по представлению; развивать чувство композиции.	1
20	«Пингвинёнок Лоло»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей со способами аппликации. Учить строить композицию, располагать части тела птицы. Формировать навык опоры на образец. Воспитывать у детей интерес к аппликации.	1
21	«Мороженое»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать учить выполнять творческую работу по технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях. Поощрять самостоятельность, творчество, аккуратность при изготовлении поделки. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	1
22	«Валентинка для любимых»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить использовать в аппликации различные материалы. Совершенствовать умение составлять сюжетную композицию. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1

23	«Мой папа – джентльмен!»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с традициями Дня Защитника Отечества. Формировать представление о празднике. Воспитывать военно-патриотические чувства.	1
24	«Зайки на полянке»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить изготавливать выразительный образ зайцев из бумажного стаканчика и дополнительных деталей. Воспитывать у детей аккуратность в выполнении работы.	1
25	«Букет для мамы»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Знакомить детей с аппликацией из ажурной салфетки. Создавать праздничную открытку маме. Создавать выразительный образ. Формировать умение работать в коллективе.	1
26	«Куколка - Весняночка»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить сворачивать картон в цилиндр, полоски в кольца, делать ножницами надрезы и разрезы, резать по метке и на глаз, собирать кольца в цепочку. Пользоваться дыроколом, завязывать и скручивать гибкие материалы. <u>Развивать эстетическое восприятие, воображение.</u>	1
27	«Масленичка – блины!»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями народного праздника Масленица. Учить из вязкой салфетки вырезать блины круглой формы, «сервировать на тарелочке». <u>Учить детей работать в подгруппах, помогать друг другу.</u>	1
28	«Весёлые зверята»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Познакомить детей с аппликацией из крупы (пшено, горох, фасоль). Учить наносить на картонную основу тонкий слой пластилина и аккуратно заполнять поверхность изображения крупой. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1
29	«Карандаши - закладки»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать учить выполнять творческую работу по технике «оригами»: складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях, следуя определенному алгоритму. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы.	1
30	<i>Ostern</i> «Пасхальные фантазии»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжить знакомить детей с традициями и обычаями немецкого национального праздника, его символикой. Продолжать знакомить детей со способами аппликации; с разнообразным материалом.	1

31	«Крашенки к Пасхе»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Знакомить с техникой аппликативной мозаики. Учить наносить узор на крашеное яйцо, обращая внимание на правильность и аккуратность при наклеивании мозаики.	1
32	«Путешествие в космос»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать учить использовать в творческой работе различные материалы (пластиковые крышки, макароны, пластилин). Учить строить детали по образцу без показа приемов, анализировать полученный результат.	1
33	«Приятного чаепития»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить изготавливать образ чашки и блюда из бумажного стаканчика; соотносить по цвету, размеру и форме. Развивать творческое воображение, пространственное восприятие.	1
34	«Открытие ветерану»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с историей и традициями праздника День победы. Формировать представление о празднике. Воспитывать военно-патриотические чувства.	1
35	«Игрушки - мякиши»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Создание рукотворных игрушек из клубков ниток, рукавичек, перчаток, носков, набитые наполнителем из ваты для различных детских игр и театрализаций.	1
36	«В аквариуме маленькая жизнь»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с техникой оригами: учить детей складывать рыбку из различной бумаги (журнальная, газета, цветная, фантики). Обращать внимание на правильность и аккуратность складывания и приклеивания рыбки.	1
37	«Подводный мир. Медуза»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить изготавливать выразительный образ медуз из бумажного стаканчика и дополнительных деталей. Воспитывать у детей аккуратность в выполнении работы.	1
38	«Солнышко лучистое»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить скручивать в жгутики креповую бумагу, наклеивать с двух сторон диск солнышка, дорисовывать, создавая яркий образ. Показать способ крепления деревянной шпажки к бумаге. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	1
39	«Мир насекомых»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в	Учить заполнять форму скомканными частями салфеток, соблюдая гармоничное сочетание цветов. Поощрять самостоятельность, творчество, аккуратность при	1

		выставках	изготовлении поделки.	
40	«Цветочная поляна»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей с различными способами конструирования. Предложить при выполнении работы цветные шнурочки. Закреплять знания о конструкции цветка. Учить выкладывать на картоне цветы из прямых и волнистых линий.	1
41	«Радужный зонтик»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Продолжать знакомить детей со способами аппликации. Учить строить композицию, располагать в соответствии с направлением. Формировать навык опоры на образец. Воспитывать у детей интерес к аппликации.	1
42	«Букет ромашек для моей Семьи»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить создавать предмет с характерными особенностями. Развивать координацию рук и глаз. Добиваться устойчивости конструкции.	1
43	«Совушка-сова»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить работать с новым нетрадиционным материалом – фасолью. Закреплять умение закреплять материал на скотч. Создавать выразительный образ. Формировать умение работать в коллективе.	1
44	«Плывёт кораблик по волнам»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Учить использовать в аппликации различные материалы. Совершенствовать умение составлять сюжетную композицию.	1
45	«Мухомор»	Карта наблюдений диагностическая карта, участие в выставках	Познакомить детей с природным материалом, учить обследовать желуди и скорлупу грецких орехов. Развивать тактильные навыки. Побуждать интерес к работе с природным материалом. Повышать эмоциональный отклик от результата своей работы.	1
		Итого		45

1.4.Первый год обучения (3-7года)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

1. - работать с различными материалами, мять и рвать бумагу, складывать, пользоваться правильно клеем;
2. - понимать элементы художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшение их по замыслу узорами из различных геометрических фигур;
3. - изготавливать украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график занятий с детьми 3 -7 лет на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	13.09	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Знакомство с необычной мастерской»	Кабинет	
		16.09	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
2.	Сентябрь	20.09	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Флажки - гирлянды»	Кабинет	
		23.09	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
3.	Сентябрь	27.09	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Картины-коллажи из осенних листьев»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
		30.09	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
4.	Октябрь	4.10	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Тучка - плакучка»	Кабинет	
		7.10	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
5.	Октябрь	11.10	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Борщ - Guten Appetit!»	Кабинет	
		14.10	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
6.	Октябрь	18.10	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Фруктовый компот»	Кабинет	
		21.10	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
7.	Октябрь	25.10	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Грибное лукошко»	Кабинет	
		28.10	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	
8.	Ноябрь	1.11	«Радуга» 15.30 «Муравьишки» 16.15	НОД	1	«Щенок Тузик»	Кабинет	
		4.11	«Ёжики» 15.30 «Пчёлки» 16.15	НОД	1		Кабинет	

9.	Ноябрь	8.11	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Пряничный человечек»	Кабинет	
		11.11	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
10.	Ноябрь	15.11	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Книжка-малышка»	Кабинет	
		18.11	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
11.	Ноябрь	22.11	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Снежинка для дедушки Мороза»	Кабинет	
		25.11	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
12.	Декабрь	2.12	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Цветок желаний для мамы»	Кабинет	
13.	Декабрь	6.12	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Подарочный сапожок»	Кабинет	
		9.12	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
14.	Декабрь	13.12	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Рождественский венок»	Кабинет	
		16.12	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
15.	Декабрь	20.12	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Ёлочная игрушка»	Кабинет	
		23.12	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
16.	Декабрь	27.12	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Новогодний подарок»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
	Январь	Зимние каникулы							
17.	Январь	10.01	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Эх, зима...Рукавичка для меня!»	Кабинет	
		13.01	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
18.	Январь	17.01	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Снежная история - Снеговичок»	Кабинет	
		20.01	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
19.	Январь	24.01	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Снегирь - снегирёк»	Кабинет	

		27.01	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
20.	Январь	31.01	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Пингвинёнок Ло-ло»	Кабинет	
	Февраль	3.02	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
21.	Февраль	7.02	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Мороженое»	Кабинет	
		10.02	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
22.	Февраль	14.02	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Валентинка для любимых»	кабинет	
		17.02	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		кабинет	
23.	Февраль	21.02	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Мой папа – джентльмен!»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
		24.02	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
24.	Февраль	28.02	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Зайки на полянке»	Кабинет	
25.	Март	3.03	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Букет для мамы»	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
		7.03	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
26.	Март	10.03	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Куколка - Весняночка»	Кабинет	
27.	Март	14.03	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Масленичка – блины!»	Кабинет	
		17.03	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
28.	Март	21.03	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Весёлые зверята»	Кабинет	
		24.03	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
29.	Март	28.03	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Карандаши - закладки»	Кабинет	
30.	Апрель	4.04	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Пасхальные фантазии»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
		7.04	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	

31.	Апрель	11.04	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Крашенки к Пасхе»	Кабинет	
		14.04	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
32.	Апрель	18.04	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Путешествие в космос»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
		21.04	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
33.	Апрель	25.04	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Приятного чаепития»	Кабинет	
		28.04	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
34.	Май	2.05	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Открытка ветерану»	Кабинет	
		5.05	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Май	12.05	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Игрушки - мякиши»	Кабинет	
		16.05	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
36.	Май	19.05	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«В аквариуме маленькая жизнь»	Кабинет	
		23.05	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
37.	Май	26.05	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Подводный мир. Медуза»	Кабинет	
		30.05	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
38.	Июнь	2.06	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Солнышко лучистое»	Кабинет	
		6.06	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
39.	Июнь	9.06	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Мир насекомых»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
		13.06	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
40.	Июнь	16.06	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Цветочная поляна»	Кабинет	
		20.06	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	

41.	Июнь	23.06	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1	«Радужный зонтик»	Кабинет	
		27.06	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
42.	Июль	4.07	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Букет ромашек для моей Семьи»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
		7.07	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
43.	Июль	11.07	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Совушка-сова»	Кабинет	
		14.07	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
44.	Июль	18.07	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Плывёт кораблик по волнам»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
		21.07	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
45.	Июль	25.07	«Радуга» «Муравьишки»	15.30 16.15	НОД	1	«Мухомор»	Кабинет	
		28.07	«Ёжики» «Пчёлки»	15.30 16.15	НОД	1		Кабинет	
Количество учебных недель									45
Количество учебных дней									45
Продолжительность каникул									31.12.2022-8.01.23 г. (зимние) 1.08.2023- 31.08.2023 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов									1.09.2022-31.07.2023

12.	Самостоятельность.																																							
-----	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Диагностические карты комфортности общеобразовательной среды, анкетирование, листы наблюдений.

Степень проявления Критерии	1 (+)	2 (=)	3 (-)
ДЕТИ			
Эмоциональные проявления	Эмоциональная стабильность, расслабленное состояние, выражение спокойствия, открытые позы, интерес, улыбка, проявление эмпатии;	Нечастая смена настроения, спокойное поведение, дружелюбное общение, иногда сменяемое раздражительностью, капризностью, нытьем, угасание интереса, откликается на просьбы избирательно;	Психо-эмоциональная лабильность, превалирует нестабильность, выражение недовольства, раздражительность, нервозность, закрытость поз, плачь, истерики, посещение уголка уединения.
Функциональное состояние организма	Стабильное спокойное дыхание, выносливость, хороший аппетит;	Малоподвижен, снижен аппетит, легкое недомогание, головокружение, учащенное сердцебиение;	Заикание, высокая температура, учащенный пульс.
Поведенческие проявления	Активность, тело направленно на партнера, вопрос – ответ, открытые позы, поддержание беседы, задает вопросы, заинтересованность;	Расторможенность, низкое усвоение информации, потеря внимания, абстрагирование от ситуации, уход в себя, в стремлении скрыться, концентрация на своих желаниях;	Неконтролируемая реакция, замкнутость, раздражение агрессия, проявление вербальной и невербальной агрессии.
ВЗРОСЛЫЕ			
Эмоциональные проявления	Эмоциональный позитивный настрой, открытость, спокойная речь, спокойная интонация, сосредоточенность, отражение поз собеседника, заинтересованная интонация, мимика, жесты.	Нечастая смена настроения, спокойное состояние, но с отвлечением во время беседы, легкая рассредоточенность.	Психо –эмоциональная лабильность, нежелание поддерживать беседу, закрытость поз, раздраженность.
Функциональное состояние организма	Стабильное спокойное дыхание, здоровый цвет лица.	Легкая усталость или легкое недомогание, головокружение, учащенное сердцебиение.	Заикание, высокая температура, учащенный пульс.
Поведенческие проявления	Активность и заинтересованность,	Расторможенность, потеря концентрации внимания, желание скорее доделать/договорить,	Повышенная интонация, раздражение в голосе, жестах, агрессия.

	проявляющиеся в вербальном и невербальном общении, быстрое включение в процесс общения.	абстрагироваться от происходящего.	
ПЕДАГОГИ			
Эмоциональные проявления	Эмоциональный позитивный настрой, подкрепление вербального общения жестами, мимикой, заинтересованная интонация, включенность в процесс, улыбка.	Нечастая смена настроения, спокойное состояние, но с отвлечением во время беседы, перебивы в речи, легкая рассредоточенность.	Психо –эмоциональная лабильность, скрытое нежелание поддерживать беседу, закрытость поз, раздраженность, мимика и жесты почти не используются.
Функциональное состояние организма	Стабильное спокойное дыхание, здоровый цвет лица.	Легкая усталость или легкое недомогание, головокружение, учащенное сердцебиение	Заикание, высокая температура, учащенный пульс, бледный цвет лица.
Поведенческие проявления	Активность и заинтересованность, проявляющиеся в вербальном и невербальном общении, готовность помочь, быстрое включение в процесс образовательной деятельности и общения.	Расторможенность, потеря концентрации внимания, желание как можно кратко и емко передать необходимую информацию.	Повышенная интонация, раздражение в голосе, жестах, закрытость поз, нежелание повторять информацию многократно.

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо иметь следующее оборудование и материалы:

1. Столы, стулья
2. Традиционные и нетрадиционные материалы для занятий по ручному труду
3. Иллюстративный материал
4. Технические средства обучения (компьютер)
5. Фонотека и другие носители информации для каждого типа ТСО
6. Ковровое покрытие
7. Детская литература.

2.3.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет.
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://www.sandpictures.ru>

- <http://www.jlady.ru>

- <http://www.u-sovenka.ru>

- <http://www.vita-studia.com>

- <http://www.mc-art.ru>

2

В реализации программы участвует воспитатель - Хавруцкая Ольга Олеговна.

2.3.4. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Форма подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в конкурсах разного уровня.

2.3.5. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

онлайн фотовыставка на сайте, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И РУЧНОГО ТРУДА

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

ДИГНОСТИКА ПО РУЧНОМУ ТРУДУ

3-7 лет

№ п/п	Список детей	Свойства материала в	Овладение приемов работы с материалами								Развитие конструктивных способностей (клеить, рвать, пилить, плести, обматывать, прикручивать)	Мелкая моторика
			Природный	ткань	бумага	дерево	пластик	металл	кожа	бросовый		

Сформирован – 3 балла

На стадии формирования - 2балла

Не сформирован – 1 балл

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [11, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы ручного и художественного труда [11, с. 59-63].

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

-здоровьесберегающие технологии (педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных и инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей);

- технологии проектной деятельности (игровые, экскурсионные, повествовательные, конструктивные);

- технологии исследовательской деятельности (эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование, фиксация результатов, погружение в краски, звуки, запахи и образы природы);

-информационно-коммуникативные технологии;

-лично-ориентированная технология.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

Развивающие кинезиологические упражнения

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
2. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа для образовательных учреждений. –М., 1994.
3. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. –М.: Прометей; Книголюб, 2003
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Кожохива С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. - Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2000 .
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: "Мнемозина", 1995.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
8. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей.- М.: Просвещение, 1987.
10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5—7 лет. — Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет.- Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2002.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Н.П.Сакулиной И Т.С. Комаровой. – М., 1997.
13. На пороге школы: Метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6—7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, Т.И. и др .— М.: Просвещение, 2002.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2001.
15. Окунев А.А. Как учить не уча. – СПб: Питер Пресс, 1996.
16. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия/ Сост. Н. Н. Ростовцев и др.— М.: Просвещение, 1981.
17. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. М.: Айрис – пресс, 2003.
18. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.– М.: Педагогическое общество России, 1999
19. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. -М.: ООО «Издательство Астрель» , 2001

Севостьянова
Елена
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Севостьянова
Елена Викторовна
Дата: 2022.11.15 10:39:09
+07'00'