

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Класс - 1-4 класс

Нормативно- методические материалы:

- Закон Министерства образования и науки Российской Федерации « Об Образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Авторская программа «Изобразительное искусство », разработанная Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской в рамках проекта «Начальная школа XXI» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова) в 4-х классах; авторская программа, разработанная Б.М. Неменским, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной: УМК «Школа России» 1-3 классы;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях , реализующих программы начального общего образования в 2022-2023 учебном году;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с ФГОС;
- Образовательная программа МБОУ прогимназии «Кристина»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённй приказом Министерства просвещения РФ;
- Учебный план МБОУ прогимназии «Кристина» на 2022-2023 учебный год.

Реализуемый УМК: «Начальная школа XXI века», «Школа России».

Цели и задачи изучения предмета:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
 - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Срок реализации программы: 4 года.

Место учебного предмета в учебном плане:

- 1 класс – 33 ч в год по 1 ч в неделю;
- 2-4 классы – 34 ч в год по 1 ч в неделю.

Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)

Выпускник научится:

- ❖ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- ❖ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- ❖ выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- ❖ создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- ❖ выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия гори зонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- ❖ понимать форму как одно из средств выразительности;
- ❖ отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- ❖ видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- ❖ использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- ❖ передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- ❖ использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- ❖ изображать объёмные тела на плоскости;
- ❖ использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- ❖ применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- ❖ использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- ❖ чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- ❖ понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ❖ приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- ❖ понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- ❖ понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- ❖ использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- ❖ понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- ❖ понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- ❖ приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- ❖ выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- ❖ видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- ❖ понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;

- ❖ активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- ❖ работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо- исследовательских проектах;
- ❖ воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- ❖ переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- ❖ работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- ❖ участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- ❖ выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- ❖ проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- ❖ использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.