

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОГИМНАЗИЯ «КРИСТИНА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МАОУ прогимназии  
«Кристина»  
Севостьянова Е.В.  
Приказ № 251 от «1» сентября 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бисероплетение»**  
*Возраст учащихся: 5-7 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

**Авторы-составители:**  
**Петрова Н.Ю.,**  
**воспитатель**

**Томск 2023**

## Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Учебно-тематический план 10
3. Содержание программы 11
4. Материально-техническое и методическое обеспечение программы 12
5. Список литературы 13
6. Приложение

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа "Волшебный мир бисероплетения", разработана для организации обучения детей дошкольного возраста искусству бисероплетения стартового. Программа модифицированная, разработана на основе авторской программы Людмилы Аполозовой «Бисероплетение».

**Актуальность.** В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Приобщения дошкольников к данному виду творчества способствует не только обогащению духовного мира ребенка, проявлению интереса к его истории и культуре, но и развивает воображение, мелкую моторику, пространственные и зрительные представления, что напрямую связано с речевым и умственным развитием детей.

**Практическая значимость программы.** Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Осваивают навыки работы с инструментами и материалами: с ножницами и проволокой, нитками, иглой, соблюдая технику безопасности во время работы с ними. В процессе освоения программы дети

знакомятся с основами дизайна, конструирования и моделирования. У них закрепляются знания цвета, формируются навыки счёта.

**Цель:** формирование у обучающихся устойчивого интереса к бисероплетению, как виду декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с историей развития бисероплетения;
- познакомить учащихся с техникой бисероплетения;
- формировать у детей знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

#### *Развивающие:*

- развивать моторные навыки, внимание, память, образное и пространственное мышление, учащихся;
- развивать творческие способности детей, художественный вкус, фантазию.

#### *Воспитательные:*

- прививать интерес ребёнка к истокам народного творчества, наследию и традициям родного края;
- воспитывать личностные качества детей - трудолюбие, аккуратность, усидчивость, взаимопомощь при выполнении работы

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисероплетения» является интегрированность: возможность получить знания, умения и навыки в процессе обучения бисерному рукоделию, которые необходимы при изучении общеобразовательных дисциплин в школе.

Межпредметная связь с общеобразовательными дисциплинами:

- Технология – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Окружающий мир- даются знания о растительном и животном мире.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.** Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет. В этом возрасте у детей развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить

произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности.

**Особенности набора обучающихся.** Комплектование постоянного состава группы осуществляется в свободной форме по желанию обучающегося на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Состав группы - постоянный. Количество детей в группе – 10-15 человек.

**Срок реализации, режим занятий.** Программа реализуется в *очной* форме в условиях дошкольного учреждения. Рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов - 36 ч. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (25 мин с 10 мин. перерывом)

Занятия строятся с учетом основных дидактических принципов –

- доступности и последовательности (от простого, к сложному);
- системности и актуальности; связи теории с практикой;
- дифференциации обучения; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; результативности;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- принцип гармонии простоты и красоты, учёт региональных особенностей и национальных культурных традиций,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисероплетения» предусматривает теоретические сведения и практическую работу. Занятия проходят как в традиционной форме, так и в форме творческой мастерской, творческой лаборатории, игры – путешествия, театрализованных представлений.

### **Методы и приёмы**

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.).
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Создание ситуации успеха.
- Использование игровых форм обучения.

- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Ожидаемые результаты.**

По окончании программы дети получат и усвоят современные представления о:

различных видах материалов, инструментов, специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты;

1. Основных приемы низания ( “бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “провода”, “иголка”, “нити”, “фиксирование” и др.);

способы соединений деталей, закрепления концов изделия;

основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);

основы композиции (“ритм”, “симметрия”);

**Способы определения результативности** Результативность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отслеживается путём проведения следующих видов контроля:

- входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение первоначальных навыков обучающегося;
- текущий - проводится после прохождения изучаемой темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).
- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня усвоения программного материала обучающимся (наблюдение, творческое задание).
- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

### **Критерии оценки итоговых творческих работ:**

качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность. **Формы**

### **отслеживания результатов усвоения материала:**

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- опрос обучающихся и их родителей по эффективности данной программы;

- индивидуализация (учет продвижения личностного развития обучающегося).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование программы	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Зимние каникулы	Летние каникулы	Продолжительность занятия	Время/периодичность занятий	Всего учебных недель
«Волшебный мир бисероплетения»	01.09.2022	31.05.2023	28.12.2022 - 10.01.2023	01.06.2022 - 31.08.2023	1 учебный час (25 минут с 10 мин перерывом)	1 раз в неделю	36 недель

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b> Техника безопасности при работе с бисером	<b>1</b>		<b>1</b>	Викторина
2.1	История бисера	1	1		Загадки
2.2	Организация рабочего места	1		1	
2.3	Знакомство с бисером, стеклярусом	2		2	Опрос
<b>3.</b>	<b>Изготовление простейших цепочек</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
3.1	Знакомство со схемами	3	1	2	Наблюдение
3.2	Низание цепочки «в одну нить»	3		3	Опрос
3.3	Зайчик	3	1	2	Мини-выставка
4.4	Рябиновая веточка	2	1	1	Выставка
4.5	Игла. Нити. Проволока. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе.	2	1	1	Викторина
<b>4.</b>	<b>Украшения из бисера и стекляруса</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	
4.1	Брошь "Бабочка"	2	0,5	1,5	Мини-выставка
4.2	Браслет «Божья коровка»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
4.3	Браслет широкий	4	1	3	Мини-выставка
4.4	Брошь "Бабочка" (усложненный вариант)	2	1	1	Мини-выставка
4.5	Стрекоза	2		2	Мини-выставка
4.6	Снежинки	2		2	Мини-выставка
4.7	Рыбка	1		1	Мини-выставка
4.8	Аквариум	2		2	Мини-выставка

5	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	Выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие - 1 час

**Теория.** Знакомство с программой, техника безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места.

**Практика.** Экскурсия по выставке изделий из бисера.

### 2. Экскурс в историю - 2 часа

**Теория** История бисероплетения. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Оборудование рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. **Практика.** Игра «Что лишнее». Творческая лаборатория.

### 3. Изготовление простейших цепочек - 13 часов

**Теория.** Знакомство со схемами. Техника безопасности при работе с проволокой. Техника безопасности при работе с иглой. Дикие животные, места обитания, образ жизни. Деревья нашего леса.

**Практика.** Чтение схем. Обучение навыкам работы с проволокой. Обучение навыкам работы с иглой. Изготовление простейших низок. Низание цепочек «в одну нить». Изготовление «Зайчика» из бисера по схеме. Изготовление «Рябиновой веточки» – коллективная работа.

### 4. Украшения из бисера и стекляруса - 17 часов

**Теория.** Насекомые, внешний вид, условия обитания, рассматривание иллюстраций. Знакомство со схемой изготовления броши «Бабочка», порядок сборки, оформление броши. Знакомство со схемой изготовления броши «Божья коровка», порядок сборки, оформление броши. Знакомство со схемой изготовления браслета, порядок сборки, оформление браслета. Знакомство со схемой изготовления «Стрекозы», порядок сборки, оформление. Знакомство со схемой изготовления «Снежинки», порядок сборки, оформление. Животные водоемов, их особенности, рыбы, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Изготовление броши «Бабочка» (упрощенный вариант). Изготовление броши «Божья коровка». Изготовление широкого браслета в подарок маме. Изготовление броши «Бабочка» (усложненный вариант). Изготовление «Стрекозы». Изготовление «Снежинок» Изготовление панно

«Аквариум» - коллективная работа.

## 5. Итоговое занятие - 1 час

Театрализованное представление «Бисерная сказка» **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагогов:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения/ М.Я. Ануфриева - М., Культура и традиции, 1999. - 343с.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение / Л.М. Аполозова - М., Культура и традиции, 1997. - 112с.
3. Божко Л.А. Бисер/ Л.А. Божко - М., Мартин, 2000. - 119с.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения из бисера/ Е.Г. Виноградова - СПб., Эксмо, 2006. - 180с.
5. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки/ Ю.В. Гадаева - М., Корона Принт, 2001.- 595 с.
6. Дубинина С.М. Плетение бисером. Домашнее рукоделие/ С.М. Дубинина - М., Вече, 2000. - 192 с.
7. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство/  
К. Маерова, М. Дубинская - М., Русский язык, 1990. - с.272
8. Маркман Л.А. Бисерная фантазия/ Л.А. Маркман, И.В.Балабанов - М., 1999.- 116 с.

9. Никуленко Т. Г. Возрастная физиология и психофизиология: учебное пособие / Т.Г. Никуленко - Ростов на Дону, Феникс, 2007. - 411с.
- 10.Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику: учебно-методическое пособие /Т.А. Ткаченко - М., ЭКСМО, 2007. - 80с.
- 11.Турченко, В. Дошкольная педагогика / В. Турченко. - М., Флинта, 2012. – 256 с.

#### **Литература для детей и родителей:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение / Л.М. Аполозова - М., Культура и традиции, 1997. - 112с.
2. Ляукина М.В. Подарки из бисера/М.В. Ляукина - М., Издательский дом МСП, 2005. - 92с.
3. Найденова А. Бисер. Стильные украшения для себя, любимой/А.Найденова - Ростов на Дону, Владис, 2008. - 192 с.
4. Федотова М.В. Цветы из бисера/ М.В. Федотова - М., Культура и традиции 2005. - 87с.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558> (дата обращения: 02.08.2020г).
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/> (дата обращения: 28.07.2020г).
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-texnika-pleteniya-iz-bisera> (дата обращения: 28.07.2020г).
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 20.07.2020г).
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).

7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html> (дата обращения: 15.07.2020г).
10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html) (дата обращения: 06.2020г).
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html) (дата обращения: 10.06.2020г).
12. Использование бисера в народном костюме [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html) (дата обращения: 10.06.2020г).
13. Материалы и инструменты для работы с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html) (дата обращения: 20.07.2020г).
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html) (дата обращения: 20.07.2020г).

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

## Система оценивания результатов и диагностика

**Методика выявления, диагностики образовательных результатов и оценки.**

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о её результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Метапредметным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Оценка выполнения заданий, предусмотренных мониторингом, постоянного наблюдения за поведением учащихся, берётся во внимание посещаемость занятий. Используется система “образной отметки”, которая помогает формировать адекватную самооценку собственных достижений обучающихся, базирующуюся на стремлении к достижению большего. Должный уровень трудолюбия, ответственности характеризуется, как “пчёлка”, хорошие показатели практических навыков оцениваются званием “мастер”, знания теории оцениваются категорией “теоретик”, и высшая степень достижений – “творец”.

**План мониторинга образовательной деятельности по программе:**

Начальный мониторинг.

Опрос, первичное тестирование по выявлению творческих способностей, интересов детей (сентябрь) Промежуточный мониторинг:

Опрос по темам;

Творческое задание – «Цветочная фантазия»;

Изготовление и анализ творческих выставочных работ. (февраль)

Итоговый мониторинг.

Проводится в конце учебного года.

В форме итоговой самостоятельной индивидуальной контрольной работы (май).

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;